

Octillizos en peligro

DECISION DE VIDA O MUERTE

Página/12/13

SUPLEMENTOS

Sátira/12

¡YO, ARGENTINO!

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 23 de mayo de 1992

Año 5 - Nº 1532 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

CASO AL KASSAR

Carlos y Eduardo Menem salieron en defensa de Munir

Página/2/3

LOS HERMANOS SEAN UNIDOS



PENA

—Gobernador, tanto usted como el presidente Menem se han pronunciado a favor de la pena de muerte, ¿podría especificar su posición?

Para responder a la pregunta el gobernador Eduardo Duhalde recordó su libro *Los políticos y la droga* publicado en 1978 y enumeró los graves delitos en que ésta debería aplicarse: violación de menores seguida de muerte, secuestro de personas seguido de muerte y el homicidio por partícipes de narcotráfico.

El periodista repreguntó con entusiasmo:

—¿Y no le parece un delito gravísimo vender leche en mal estado para planes asistenciales?

—¡Sí! ¡Por supuesto, gravísimo delito! —respondió tajante el gobernador.

La sensación general fue que el gobernador pensaba que también debería aplicarse la pena de muerte a Miguel Angel Vicco y Carlos Spadone.

Horas más tarde la agencia DyN recibió un nervioso llamado de Duhalde.

—Yo quise decir que el delito era gravísimo. No que había que sancionarlo con la pena de muerte.

Casualidad permanente, *por Horacio Verbitsky* **2**

Momento de decisión, *por Alberto Dearriba* **6**

Un santo español, *por Manuel Vicent* **24**

River sumó dos puntos frente a Estudiantes

Página/18

MENEM RESTÓ IMPORTANCIA A LA RELACION DE

"¿QUÉ TIENE DE

La difusión del video que exhibe a Munir Menem agasajado en Siria por Al Kassar junto a la publicación de la foto que los muestra a los dos con Amira Yoma provocaron una ola de declaraciones públicas de los tres hermanos Menem junto a una más reservada ola de reuniones en los niveles más altos del Gobierno, con el objetivo de resolver una estrategia que le permita digerir con cierta elegancia el mal trago. Angustia en Interior.

"Con esta actitud se ha tratado de mancillar un apellido" reaccionó ayer el presidente Carlos Menem ante el video difundido por su esposa Zulema Yoma y la fotografía publicada por *Página/12* en la que aparece su hermano Munir junto al traficante internacional Monzer Al Kassar, fichado por los organismos de seguridad de todo el mundo y ahora prófugo de la justicia local que investiga el celerísimo trámite por el cual logró la ciudadanía argentina. Eduardo Menem calificó de "burda y malintencionada mentira" la afirmación de que conociera al prófugo sirio, en tanto que su hermano Munir,el más afectado, declaró que nadie le había preguntado si conocía al personaje en cuestión y explicó que la foto que publicó ayer este diario fue sacada durante una visita de Amira Yoma, quien habría llegado acompañada por Al Kassar a la residencia diplomática argentina en Damasco, que en ese momento encabezaba el hermano del Presidente y actual coordinador general de la Presidencia.

El Presidente salió en defensa de su hermano Munir en Bahía Blanca, donde participó del Día de la Armada y aconsejó a los periodistas que vean "otras fotos donde este señor (Monzer Al Kassar) aparece junto a presidentes, príncipes y jeques, ya que se trata de una persona del jet set internacional".

"No sé, no me consta y si Munir lo conocía o lo conoce no veo qué tiene de malo —explicó— Estuvo aquí, en España, en Estados Unidos y en otros países". Más tarde insistió en que las imágenes que mostró el video difundido por Zulema Yoma "no tienen nada de malo, creo que fue una fiesta en Siria cuando mi hermano llegó como embajador y le ofreció un agasajo".

Pero mientras el Presidente viajaba a Bahía Blanca, en Buenos Aires el video y la fotografía que mostraban al hermano del Presidente junto a Al Kassar se convertían en el centro de una tormenta de preguntas, reportajes radiales y desmentidas. Munir Menem dio a conocer un comunicado en el que "entiende que en nada lo compromete el hecho de haberse encontrado con Al Kassar en esa oportunidad, como en nada puede comprometerlo haber asistido a una veintena de otros agasajos que se le brindaron con motivo de su condición de embajador argentino en Siria, en las que sin duda, tomó contacto con cientos de personas de las que no tenía razón alguna para desconfiar, ya que las veía por primera o segunda vez en su vida".

Aseguró también en ese comunicado que "en ningún momento declaró no conocer al mencionado Al Kassar, lo que hubiera sido faltar a la verdad".

Con respecto a la fotografía que publicó **Página/12**, Munir Menem precisó que fue tomada en su residencia privada de Damasco, en febrero de 1990 durante una visita familiar que realizó Amira Yoma, "la que llegó acompañada, entre otras personas, de Monzer Al Kassar de quien se manifestó amiga".

En el texto escrito, Munir Menem afirma que, en su opinión, la publicación de la fotografía, que atribuyó a su ex concuñada Amira Yoma, como la proyección del video por parte de Zulema Yoma "muestran la evidente finalidad de desprestigiar a la figura del presidente tratando de desprestigiar a su propio hermano".

En una entrevista con Bernardo Neustadt por la radio, el hermano del Presidente expresó su opinión sobre Zulema Yoma: "Es una persona muy difícil de interpretar —dijo— así que no sé cuál es el motivo de que haya difundido estas cosas. Ya hizo ataques por otros lados al señor Presidente, a la gente que está allegada a él y ahora trata de atacar a sus hermanos..."

Munir Menem trató de explicar la furibunda actitud de Zulema Yoma, por razones pasionales. "No hay tal batalla entre los Menem y los Yoma —explicó—. Acá hubo un alegato por razones obvias con un divorcio de por medio entre el Presidente y su esposa. Y la esposa, con todo derecho trata de defender a la familia Yoma, lo cual le está costando bastante". "No sé por qué le está costando tanto defender a la familia —subrayó— será que ya no tienen credibilidad y entonces tratan de atacar a los hermanos del Presidente, pero sin ningún fundamento, sin ninguna razón".

Estas expresiones sobre Zulema Yoma fueron acompañadas por otras similares de su hermano Eduardo Menem quien explicó al periodismo "que se trata de una persona que ya saben la relación que tiene conmigo. Yo de esta persona tengo criterio formado hace mucho tiempo -enfatizó- así que no me extraña ni esto ni cualquier otra cosa que pueda hacer".

De los tres hermanos, Eduardo Menem fue quien reaccionó en forma más airada expresando que la acusación formulada por su cuñada en el sentido de que conocía personalmente a Al Kassar se trataba de una mentira "burda, malintencionada y aviesa que no tiene absolutamente nada que ver con ningún elemento de juicio" y desafió "a quien quiera sostener lo contrario", en obvia alusión a Zulema Yoma, "a que diga circunstancias de lugar, tiempo, persona, modos. A este señor no lo vi nunca en mi vida, conocí de su existencia a través de las versiones periodísticas, pero no tengo absolutamente nada que ver con su conocimiento, no lo conozco, no estuve nunca con él", insistió.

Enojado reiteró que "es una mentira total, es directamente una calumnia, no por el hecho de que pueda haber estado con una persona, sino porque lo dicen intencionadamente como para echar una sospecha, una sombra de duda".

El presidente del Senado aseguró también que se trataba de dañar la imagen del presidente porque "indudablemente acá se cree que la forma de defenderse es atacando y me parece que es un error. El honor de cada uno o de su familia se defiende demostrando que los ataques que se hacen son errados y no tratando de atacar a otro, sobre todo cuando son ataques infundados, injustos o cuando se recurre directamente a la mentira como en este caso. Cuando se incurre en la mentira se pone en evidencia que no hay armas como para defender el honor de otra forma".

Eduardo Menem señaló que había hablado con el Presidente "anoche (por el jueves) y hoy a la mañana (por ayer). Por supuesto, este tipo de cosas afectan, pero él está tranquilo en el sentido de que está confiado y sabe cómo se produjeron estos acontecimientos. Yo



Ministro del Interior, José Luis Manzano.
Tres horas de reuniones en sus oficinas para decidir el camino a seguir.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Casualidad permanente

El presidente Carlos Menem dijo en su conferencia de prensa del miércoles que la participación de personas próximas a él en una serie de episodios vinculados con la comercialización de sustancias químicas de uso prohibido por las autoridades sanitarias no respondía a una causalidad, sino a una casualidad. "Una casualidad permanente", balbuceó.

Horas más tarde, su esposa, Zulema Yoma, difundió la grabación de imágenes y sonido de la fiesta organizada el 2 de diciembre de 1989 por los hermanos Al Kassar en homenaje al entonces embajador argentino en Siria, Munir Menem, y este diario reprodujo la foto tomada con una cámara familiar durante una reunión en las habitaciones privadas del embajador en Damasco el 24 de febrero de 1990, en la que Munir Menem y Amira Yoma posan en ropa de entrecasa junto a Monzer Al Kassar.

El punto de vista de la familia Yoma es parcial. Sienten el interés de la prensa como una agresión y se irritan cuando el Presidente no defiende a alguno de sus integrantes con tanta pasión como la que pone en sostener a su Favorito, Miguel Angel Vicco. Incurren, de este modo, en el mismo razonamiento, propio de una corporación o de una mafia, que expresó la esposa de Mario Caserta, el vicepresidente del Partido Justicialista de la Provincia de Buenos Aires detenido por contrabando de dinero proveniente de aquellas transacciones ilícitas. La señora Nora de Caserta dijo el 17 de julio de 1991: "O todos o ninguno. Porque si el delito lo cometimos, lo cometimos todos, y si no lo cometimos,no lo cometió ninguno". Esta idea es el exacto reverso de los valores aceptados en nuestra cultura, donde las responsabilidades por los actos son individuales y deben ser demostradas en cada caso.

Zulema Yoma de Menem lanza dentelladas de rabia. Con independencia de la responsabilidad que su hermana menor tenga en los delitos que se investigan, su linchamiento moral propiciado por los menemistas de la primera hora posterior a la victoria para distraer de sus propias responsabilidades, pero también por los más altos niveles del gobierno nacional, provocan vergüenza ajena. El arrojar como incómodo lastre a quien compartió en una posición subordinada la intimidad y el trabajo durante 18 años, como si alguna de las cosas que se le reprochan hubieran sido posibles por su sola acción, no enaltece a nadie. Por ese indecoroso sálvese quien pueda, la Princesa está triste, y su familia indignada. Es una actitud parcial, pero comprensible.

El presidente Menem tiene reacciones parecidas a las de su esposa. También él considera cualquier referencia a su apellido como fruto de una confabulación y no escatima adjetivos para quienes osan informar acerca de hechos no sujetos a opinión. Menem es tolerante con las valoraciones críticas sobre su gobierno. Lo que no soporta es que se conozcan los hechos; cartas del embajador de Estados Unidos, certificaciones de firmas en un expediente inmigratorio, sanciones del Banco Central, análisis de laboratorio sobre una partida de leche en polvo, fotografías del album familiar. Lo que puede admitirse en alguien que es parte, cambia de matiz cuando se trata del primer servidor de la República, que siempre debería llegar descarnado al encuentro con las responsabilidades de su cargo, por decirlo con las palabras del último Perón. El Presidente había dicho que cualquier referencia a su hermano era una canallada de la prensa. El videotape y la fotografía sólo prueban quién decía la verdad. Nada más que eso, pero eso no es poco.

Asediado por los descubrimientos cotidianos acerca de la permeabilidad de las fronteras argentinas y por el estallido de rencillas y acusaciones recíprocas entre funcionarios, como el ex director de Migraciones y el Capitán Garfio; temeroso del resultado electoral del mes próximo al constatar que la mejor oferta menemista posible no logra descontar la ventaja del candidato de la oposición; y herido por la proliferación de vetos decisivos a la reforma constitucional que le permitiría aspirar a que el año 2000 lo encuentre unido al sillón presidencial, Menem se exaspera y se contradice, desdeñoso del primer consejo para quien cae en una ciénaga y se propone salir, de no moverse a tontas y a locas.

Su reiterada solicitud de la pena de muerte para los delitos de narcotráfico es una nueva demostración de ello. En otro momento hubiera sido más llamativa la metáfora bélica a la que recurrió: operaciones de guerra contra un enemigo inasible que se mimetiza y no está en ninguna parte. A dos meses del atentado a la embajada de Israel y en pleno develamiento de la conexión sirio-riojana-mendocina, resulta un gesto patético, porque se sabe muy bien dónde está y con quién se mimetiza tal enemigo.

Casualidad y permanencia son términos contradictorios, como pueden comprenderlo hasta los alumnos del Ciclo Básico Común que por primera vez se enfrentan con la aridez matemática de la Lógica.

MUNIR CON AL KASSAR

MALO?"

hablé primero con mi hermano Munir,".

También expresó su sorpresa por el hecho de que "un delincuente tan buscado, como trascendió en los medios, tenga un palacio instalado, se fotografíe en el palacio, salga en todas las revistas, entra y sale de un país (España)... Entonces debemos pensar o que está protegido o que hay alguna cosa rara en este caso".

El tema de Al Kassar no afectó solamente a la familia Menem y a los Yoma, sino que también tuvo en vilo a los funcionarios del Ministerio del Interior bajo cuya área se realizó la tramitación que en tiempo récord le adjudicó la ciudadanía argentina al famoso traficante sirio. Durante todo el día de ayer se vivió un clima de reuniones y tensión en esa dependencia para analizar el desarrollo de esta crisis y a la noche algunos funcionarios se preguntaban si el efecto dominó desatado por el escándalo no afectaría ahora la posición del subsecretario de Población Germán Moldes, quien se enfrentó durante la semana en una dura polémica con el renunciante director de Migraciones, Gustavo Druetta.



La foto publicada ayer por *Página/12* que muestra al hermano y la cuñada del Presidente junto a Al Kassar.
Esta y el video exhibido por Zulema Yoma, las piedras del escándalo.

REUNIONES FUERA DE AGENDA Y CENA EN OLIVOS

Un terremoto en el Gobierno

La conmoción provocada por el caso Al Kassar mantuvo ayer al Gobierno en sesión casi permanente: a la madrugada, luego de un acto oficial, el propio Carlos Menem salió a desmentir "totalmente" la posibilidad de solicitar la renuncia a José Luis Manzano; por la noche, el jefe del Estado compartió una cena con su hermano Eduardo, el jefe de la SIDE, Hugo Anzorregui, y otros funcionarios, a la que se sumó también el ministro del Interior. Fueron los dos extremos de una jornada por demás movida, en la que se cruzaron declaraciones y versiones de todo calibre, que tuvo como centro al jefe de la cartera política y a la estrategia que intenta motorizar el oficialismo para superar la difícil situación que enfrenta. Las declaraciones del Presidente, sin embargo, no alcanzaron para frenar la interna: el ex ministro del Interior Julio Mera Figueroa reclamó públicamente la salida de su sucesor, a quien acusó de "no asumir las responsabilidades y echarle la culpa a otros".

Manzano inició el día con una serie de reuniones con sus principales asesores para analizar los pasos a seguir frente a la seguidilla de pedidos de renuncia. Luego de descartar la idea de subir la puesta y de ratificar que era preferible el bajo perfil hacia afuera, el ministro mantuvo un largo encuentro con el secretario General de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y con el jefe del Palacio de Hacienda, Domingo Cavallo. La reunión, sólo interrumpida para atender un par de llamadas telefónicas de Eduardo Menem, sirvió para comenzar a perfilar un plan destinado a recuperar la iniciativa política desde todas las áreas del Gobierno, incluida Economía.

El ministro del Interior mantuvo su actitud de evitar las declaraciones para responder los disparos en su contra, como el de Mera Figueroa. Y sus voceros destacaron una y otra vez, en contrapartida, las expresiones de respaldo del Presidente, de su hermano Eduardo Menem, del secretario General de la Presidencia y del bloque de diputados justicialistas. Sin embargo, ayer se sucedieron los encuentros en las oficinas de Manzano para evaluar los pasos a seguir en momentos en que el ministro está sumamente expuesto. Algunos asesores llegaron a plantear la posibilidad de poner en juego la renuncia, para lograr una ratificación que lo fortaleciera políticamente, pero otros la desaconsejaron para evitar el riesgo de terminar cargando con todo el costo de este nuevo caso.

El nerviosismo volvió a extenderse por la noche cuando trascendió que se estaba realizando un importante encuentro en la residencia de Olivos. Los hombres más cercanos al ministro se distendieron un poco cuando se recibió la llamada telefónica mediante la cual Manzano era convocado a la mesa del Presidente. En la residencia, ya estaban instalados Eduardo Menem y Anzorregui, acompañados por sus respectivas esposas, junto a Adelina Dalesio de Viola y el secretario del Presidente, Ramón Hernández, entre otros.

"Descártenlo totalmente", fue la respuesta de Menem cuando en la madrugada de ayer lo consultaron sobre la posibilidad de remover al jefe de la cartera política. "Un pedido de un diputado no significa que el Presidente esté obligado a aceptarlo", agregó con cierto mal humor, en referencia al sanjuanino Luis Martínez, un enemigo declarado de Manzano.

Mera Figueroa decidió después sumar lo suyo. El ex ministro salió a reiterar que no tuvo responsabilidad directa en el trámite que permitió la radicación de Monzer Al Kassar durante su gestión y luego embistió contra Manzano. "Hay funcionarios que tendrían que irse a la casa, empezando por el ministro", dijo, y agregó que quienes hayan cometido irregularidades deberían someterse a ser investigados para "salvar la imagen del Presidente y del país". "Si yo fuera hoy el ministro del Interior —añadió, para redondear—, me hubiese ido". Al anochecer, fue difícil encontrar a Mera Figueroa; el ex ministro explicó a última hora que había ido a Olivos para ver junto al Presidente el partido River-Estudiantes.

Las versiones que se cruzaron durante todo el día, alimentadas por declaraciones de distinto calibre, incluyeron al candidato a senador por eel oficialismo, Avelino Porto, de quien se dijo que se acercó hasta la residencia de Olivos para solicitarle el relevo de Manzano. La especie se alimentó con las propias declaraciones del ex ministro de Salud y Acción Social, que había sostenido que "aunque sea un ministro", los funcionarios involucrados en casos como el de Al Kassar deben renunciar.

Las declaraciones de Porto fueron atribuidas por legisladores próximos a Manzano a "la poca habilidad política con que intenta presentarse como un independiente", un eufemismo para cesurar la actitud del candidato por la alianza menemista-liberal, que en tren de buscar un perfil diferenciado llegó a pronunciarse abiertamente contra la reforma

Una señal destacada por los manzanistas fue la que dio el diputado riojano Jorge Yoma, quien salió a tomar distancia de la versión que lo señalaba como integrante del grupo de legisladores que junto Luis Martinez habría llevado una carga contra el ministro del Interior. Yoma negó "absolutamente" esa especie y dijo que no es atribución de un diputado solicitar el relevo de un funcionario.

También Eduardo Menem negó la posibilidad de que Manzano renuncie y, en un gesto que también pareció destinado al titular de la cámara baja, Alberto Pierri, atribuyó el hecho a "disputas con algunos diputados que había en el bloque cuando Manzano era su presidente".

Ahuad investigará en Migraciones

El ex gobernador de La Pampa, Néstor Ahuad, designado como interventor en la Dirección de Migraciones manifestó que asumirá el cargo "preocupado por llegar a una entidad donde se han detectado irregularidades y a la que se relaciona con hechos delictivos de todo tipo, inclusive el narcotráfico".

"Investigaré lo que haya que investigar para darle transparencia al funcionamiento del organismo", sentenció Ahuad, mientras el director renunciante, Gustavo Druetta insistió con la denuncia de una banda en el seno de ese organismo que extorsiona y otorga documentación falsa.

"Es vox populi entre los empleados del Ministerio del Interior y sobre todo de Migraciones —afirmó Druetta— que hay una red dentro y afuera de esa dependencia oficial que otorga radicaciones, agiliza trámites, conceden documentación... Me han llegado muchas versiones, pero una documentación falsa puede tramitarse por cifras de entre tres y cinco mil dólares, aunque es probable que a Al Kassar le haya costado bastante más".

La denuncia de Druetta se complementó ayer a la tarde con un fallo de la Corte Suprema de Justicia que ratificó la condena a ocho años de prisión al oficial de la aviación chilena Carlos Guillermo Wolf Guerrero por realizar tareas de espionaje en la quinta brigada aérea de Mendoza. Lo llamativo del caso es que el espía chileno también había obtenido en forma irregular la ciudadanía argentina.

Ahuad explicó que el cargo le había sido ofrecido por el presidente Carlos Menem y por el ministro José Luis Manzano y en una entrevista periodística aclaró que no le preocupaba su origen sirio ya que sus antecedentes lo ponían libre de cualquier sospecha. La pregunta estaba referida a los trámites facilitados a los hermanos Kassar.

Por otra parte, el bloque de diputados de la UCR pidió ayer una sesión especial para el próximo miércoles 27 de mayo para que los ministros del Interior, José Luis Manzano y de Justicia, León Arslanián, respondan sobre temas vinculados a la polémica radicación del sirio Al Kassar en la Argentina.

CARTA

Con motivo de celebrarse el 25 de Mayo el presidente norteamericano George Bush remitió una carta a su colega Carlos Menem, donde señala: "Estimado Carlos: En nombre del pueblo de Estados Unidos le ruego acepte mis más cálidos deseos en vísperas de la fiesta nacional de la República Argentina. Su liderazgo en apoyo de la democracia, de los derechos humanos y de la reforma económica ha hecho de la Argentina un vívido ejemplo de libertad en el hemisferio. Los vínculos existentes entre nuestros pueblos y entre nuestros países reflejan los valores comunes y los intereses que compartimos en pro de la protección de la libertades políticas y económicas. Los cambios económicos que se están produciendo en la Argentina redundarán en nuevas oportunidades para su pueblo y servirán como un haz de esperanza para otros que intentan mejorar su modo de vida. Estados Unidos continuará siendo aliado de la Argentina en la promoción del crecimiento económico y de las libertades políticas como la mejor esperanza para nuestros colegas ciudadanos. Sinceramente. George Bush".

Una deuda con el pueblo

En la Semana Internacional del Detenido-Desaparecido, tres organismos de derechos humanos reclamaron al Presidente Menem que de la información sobre las víctimas de detenciones ilegales durante la dictadura militar que "figura sin duda en los archivos policiales y de varios servicios de inteligencia". Las Abuelas de Plaza de Mayo, los Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Política y las Madres-Línea Fundadora, dijeron en su carta que a nueve años de la restauración democrática esa es "una deuda pendiente con el pueblo".

El caso Al Kassar se ramifica en Mendoza

Una parte de la causa seguirá en la Capital Federal y otra en Mendoza, donde siguen apareciendo vinculaciones del sirio prófugo.

Sospechado juez federal Gerardo Rodríguez.

(Por Gabriel Pasquini, desde Mendoza) **La investigación sobre el caso Al Kassar —que ya nadie sabe en qué terminará— dividirá en dos su cauce judicial: el papel de los organismos nacionales de seguridad irá a parar a manos del juez federal de la Capital Federal, Ricardo Wechsler, y el capítulo mendocino quedará en manos del juez federal local, Jorge Burad. Este dará a conocer una resolución en ese sentido en las próximas horas, si antes el sospechado juez Gerardo Rodríguez no consigue que la causa salga de manos de Burad, como pretende. Pero su juez preferido, su homónimo Alfredo Rodríguez, no es ajeno a las interminables ramificaciones del grupo que se nucleaba en torno del traficante de pieles y cueros Roberto Sastre, en donde no faltaban legisladores, policías y árabes.**

La Fiscalía se pronunció por la separación de aguas en la causa en que se investiga la nacionalización del narcotraficante sirio Monzer Al Kassar. "Es lógico —explicaba una fuente judicial a **Página/12**—; nosotros no podemos investigar la Dirección Nacional de Migraciones, que no sabemos ni dónde queda, y ellos tampoco las conexiones de Mendoza."

En este último aspecto, el caso avanza sin cesar. Sastre se ha convertido en el eje para desmantelar la infraestructura local que utilizaron Al Kassar y sus amigos árabes —Abboudi Kamel Abder Rahman, Bashir Sulaiman Akasha y Mira Khalil, entre otros— para convertirse en argentinos y montar empresas fantasmas, cuyo destino nadie tiene claro.

Una de las claves, de acuerdo con la marcha de la investigación, es una bella casa en la residencial Chacras de Coria, con una buena parilla y una cancha de paddle. En torno de ambos —la parrilla y la cancha— se reunían políticos, jueces, policías y extraños personajes del Medio Oriente para charlar y organizar campeonatos deportivos, según admitió el propio Sastre ante la Justicia.

Fue en una de esas reuniones cuando se resolvió el problema de las ciudadanías de todo el grupo, en 1987. El único que no pudo incluirse fue Al Kassar, quien no había conseguido su radicación argentina. De esos asados comían tanto el juez federal Gerardo Rodríguez —quien concedió todas las ciudadanías a la pandilla árabe— y el fiscal Ernesto Peñaloza, su supuesto contralor en la distribución de justicia.

No sólo ellos, sin embargo. Según declaró Sastre al juez Burad, a esas reuniones iban otros jueces provinciales, el jefe de la Delegación Mendoza de la Policía Federal, comisario Carlos Santonja, y varios políticos locales, entre los cuales mencionó al diputado nacional Nicolás Becerra. Las cosas iban tan bien que hasta se llegó a hablar de crear una fundación entre todos, que encabezó Alberto Manuel Linares, ex ministro de Salud en el gobierno de José Octavio Bordón.

Allí iba también el juez federal de Mendoza, Alfredo Rodríguez, el magistrado que preferiría su colega Gerardo Rodríguez —no son parientes— para el proceso que lo involucra, en lugar de Burad. Así lo ha dicho su abogado y vocero, Carlos María Bernaldo del Quirós, otro asiduo asistente a la casa de Chacras de Coria. Quizás de ese modo todo podría conversarse, entre set y set, o al pie de carbones encendidos, aunque Bernaldo del Quirós no empuña ni la paleta ni el tenedor —según se preocupó por aclarar Sastre— por razones de salud.

Por si no bastara con su colega Gerardo, el juez Alfredo Rodríguez quiere convertirse en un protagonista más del caso Al Kassar y se estrenó aquí como vocero de su homónimo, tal vez porque el abogado Bernaldo del Quirós ha resuelto no hablar más, aunque no se sabe si por razones de salud. Alfredo Rodríguez ha explicado que Gerardo Rodríguez "se ha excusado de continuar entendiendo en la causa de ciudadanía de Al Kassar, en donde hay un pedido del ministerio público que formulara en su oportunidad el doctor Peñaloza para que se hagan las investigaciones" sobre presuntas irregularidades, algo de lo que ya nadie se acordaba.

Esta aclaración apunta a un objetivo que coincide con el de la defensa del juez Gerardo: disputar la competencia del caso al juez Burad. "Lo primero que tengo que resolver —sostuvo el juez Alfredo— es si voy a aceptar la causal de excusación del doctor Gerardo Walter Rodríguez. De ser así, me quedaría a mí, como juez subrogante, intervenir en la anulación de esa carta de ciudadanía."

El juez Alfredo tiene un pedido de juicio político en su contra pendiente en la Corte Suprema de Justicia por una presunta actuación irregular en una causa por contrabando. Es un buen amigo de Sastre, al punto que viajó con él a Nueva York a fines de 1990 para acompañarlo en su expedición en busca de nuevos mercados para su tráfico de pieles y cueros. Por las dudas, precisó que, si bien es amigo de Sastre, no le sirvió de "traductor" al inglés, aunque éste afirme que fue así, única forma que encontró para justificar la decisión de financiar el viaje de su amigo juez al Hemisferio Norte.

Sastre, cuñado de Díaz, no está solo: sus amigos Rodríguez no son los únicos que lo acompañan. En su declaración al juez Burad, afirmó que un abogado de apellido Pirrés —dijo—es un abogado "del Ministerio", una alusión al Ministerio de Trabajo de la Nación, que dirige su cuñado, Rodolfo Díaz.

Sea esta afirmación real o no —el doctor Pirrés nunca se presentó—, tiene una compañía en la cárcel: Claudio Hasan Zajur y Kultum Musi Hasan fueron arrestados por orden del juez Burad, bajo la presunción de que habrían incurrido en falso testimonio al certificar la residencia de Monzer Al Kassar en su casa de Corralitos.

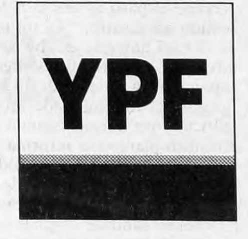
ESTAFA DE TERRENOS

El colmo de las truchadas

(Por Claudia Palozzo, desde Mendoza) **Rolando Bernardino Ochoa Sambrano, en su celda de la Penitenciaría provincial donde cumple una condena por estafa que está a punto de expirar, no lo podía creer. Con un ejemplar de *Página/12* del 20 de mayo en la mano descubrió que sus campos, ubicados entre Valle Fértil y Jáchal, única seguridad para impulsar su inminente libertad condicional, eran famosos pero, según podía leer en esa nota, ya no le pertenecían como suponía. En pocos minutos se le desencajó la cara a la vez que se le evaporaba su sueño más persistente durante los últimos cinco años a la sombra: montar una pista automovilística propia que le permitiera vivir "como la gente".**

Según consta en un acta del juzgado del juez Roberto Burad, la abogada de Ochoa, Adriana Cerini se presentó el jueves para constatar datos que le permitieran confirmar la sospecha de su defendido que ella era encargada de vender esos campos —138.000 hectáreas de piedra y nada— y, por lo tanto, cargaba con los planos del terreno acuesta.

El escribano sanjuanino Oscar Alberto Fagale, adscripto al registro Nº 24, en su provincia, sufriendo un extraño olvido, celebró dos contratos de compra-venta del mismo campo —ubicado justamente, entre San Juan y La Rioja cuya extensión de 138.000 hectáreas— en tres meses. Los propietarios, según consta en un expediente del juzgado de Burad, eran los señores Urcullú y Jofré quienes, el 17 de julio de 1986 le venden el campo a Rolando Ochoa Sambrano por 600.000 australes, acto certificado por el escribano Fagale. Tres meses después, el 17 de octubre Urcullú y Jofré venden nuevamente el campo pero a Samskard SA, cuyo contrato rubrica también Fagale, esta vez por 300.000 australes, para ser vendido luego a Moonlik cuyo representante, en ese momento, era el empresario mendocino Roberto Sastre, actualmente en prisión por falso testimonio en el caso Al Kassar. El principal accionista es Abboudi Kamel Rahinan.


YPF

MOMENTO DE DECISION

(Por Alberto Dearriba) Se desplomó en el sofá, alzó las manos al cielo y ensayó una plegaria: "¿Qué más quieren si ya se lo dimos todo?". La impotencia del funcionario resumía el sentimiento menemista frente a la negativa del establishment a concederle al presidente de la Nación su máxima aspiración: la reelección. El conjunto de intereses en el cual se respaldó Carlos Menem desde el mismísimo día en que fue electo se opone ahora a su más cara aspiración. Una muestra de ingratitud para el hombre que más les dio en los últimos años. Cada vez que tuvo que escoger entre el poder real y las fuerzas políticas, no tuvo dudas. Se estableció así un juego en el que el presidente de la Nación parecía cobrar poder a medida que lo entregaba. Pero ese diálogo fluido con los verdaderos dueños del poder, parece haberse interrumpido. La certeza generalizada de que los desconocidos de siempre se niegan a que Menem se perpetúe en la Rosada recorre todos los corrillos políticos. El propio presidente de la Nación lo dejó entrever en su última conferencia de prensa. Todo parece indicar que para concretar su anhelo, Carlos Menem debe hacer una movida audaz.

Uno de los operadores menemistas decía días atrás que la reelección se juega en tres canchas: el establishment, el Congreso y la gente. "En la primera perdimos, en la segunda estamos mal y sólo nos resta ganar en la tercera", graficaba. Quienes coinciden con este diagnóstico no ven otro camino, para sacar aunque sea con forceps la reelección, que la convocatoria a un plebiscito que acabe con las reticencias de los radicales y equilibre un tanto la disputa. Por supuesto que en este caso resta saber cuál sería el pronunciamiento de las urnas, porque nadie se atreve hoy a afirmar seriamente que el reeleccionismo se impondría sin complicaciones en un plebiscito. Antonio Cafiero experimentó en carne propia en la provincia de Buenos Aires que un texto constitucional superior al existente no garantiza el triunfo, si crece la sospecha generalizada de que todo se reduce a un entuerto de la clase política.

No obstante, aún existen en el Gobierno quienes insisten en que el camino para lograr los dos tercios legislativos para declarar la necesidad de la reforma es un acuerdo con el radicalismo. Claro que el Presidente sabe que en las actuales circunstancias ello implicaría una recomposición de alianzas.

En el radicalismo, en tanto, campea un fuerte sentimiento de revancha por las derrotas que el menemismo le infrigió en los últimos años. Si el viejo partido se dejara llevar por este sentimiento, podría sucumbir ante la tentación de cerrarle el paso al despiadado y temido adversario. "Es un momento en el cual hay que exhibir grandeza", advierten los acuerdistas. Pero se topan contra quienes dejan aflorar las mismas mezquindades que el justicialismo mostró cuando Raúl Alfonsín planteó la reforma.

Para los radicales, que todavía apuestan a un acuerdo, todo depende del precio político que se convenga. "Deberán cambiar muchas cosas", anticipan. Pero de ninguna manera dan por cerrada la posibilidad de un entendimiento como en cambio parecen sugerir la epidermis partidaria y los cabildeos de algunos dirigentes.

En rigor, el viejo partido de Alem se vería en un aprieto para decirle a la sociedad que se opone a la reforma de la Constitución pocos años después de que la propició. Tendría que encontrar un buen pretexto para velar la verdad, que es ni más ni menos que cerrarle el camino al adversario. Pero seguramente encontraría la excusa de la misma forma que el justicialismo lo hace cuando envuelve el objetivo central en los pliegos de la innegable necesidad de actualizar la Constitución nacional. Todas las mutaciones son posibles frente a una sociedad que parece atontada ante el espectáculo. Los dos partidos son especialistas en negar desde el llano lo mismo que sostienen desde el gobierno. Y nadie se escandaliza.

En ambas fuerzas mayoritarias existen quienes apuestan a un entendimiento y quienes prefieren confrontar. Entre unos y otros, no faltan los que observan con temor institucional una eventual derrota que le reste poder al presidente de la Nación, a tres años de alcanzar la otra orilla. Algunos llegan a comparar semejante posibilidad con la inmovilidad que sobrevino en el gobierno de Raúl Alfonsín después de la paliza electoral de 1987.

Para colmo, en cuanto se tuviera la certeza de que se larga la carrera por la sucesión de Carlos Menem dentro del justicialismo, se desataría seguramente una disputa interna de tal virulencia que inevitablemente se trasladaría al aparato estatal. La mayoría de los economistas coinciden en señalar que sería un milagro que la estabilidad económica sobreviviera en medio de un clima de canibalismo político.

Los temores crecieron esta misma semana después de que el escándalo por la concesión de documentos argentinos a reconocidos delincuentes internacionales se instaló en el Ministerio del Interior. Algunos de los numerosos enemigos del ministro José Luis Manzano creyeron llegado el momento de lanzar una ofensiva a fondo y reclamaron a viva voz su renuncia. El vicepresidente de la Cámara de Diputados, Luis Quito Martínez, se atrevió a pedirla públicamente. Martínez es un viejo enemigo de Manzano. Pero su encono político creció recientemente porque responsabiliza a Manzano de haberle hecho perder la senaduría por San Juan. El legislador cuyano se descuidó unos días al viajar a la Feria de Sevilla. Y ya se sabe lo que ocurre cuando alguien va a esa ciudad andaluza. En cambio, la conducción del bloque justicialista de diputados salió rápidamente en apoyo del amigo en desgracia. El candidato a senador por la Capital Federal Avelino Porto, quien un día antes le había presentado sus proyectos a un adusto Eduardo Menem, también se sumó a quienes creyeron que la hora de Manzano había llegado a su fin. El ministro apareció en público con el Presidente en su viaje a Corrientes. Dicen que Menem lo calmó: "Quedate tranquilo y ocupate de tu madre que debe estar muy triste por la muerte de tu padre, Chupete", le habría dicho. Después, lo respaldó públicamente. Pero no es la primera vez que ocurre exactamente lo contrario a lo que el Presidente declara a los cuatro vientos. En los mentideros políticos se seguía aguardando anoche alguna nueva manifestación de la crisis.

Todavía no se decidió si Manzano tiene la culpa de que una banda de narcotraficantes tenga documentos argentinos. En realidad, la ex esposa del presidente de la Nación, Zulema Yoma, llevó las sospechas a las puertas mismas del despacho presidencial. Pero algunos aguardan que el escándalo termine con el consiguiente estallido de un fusible.

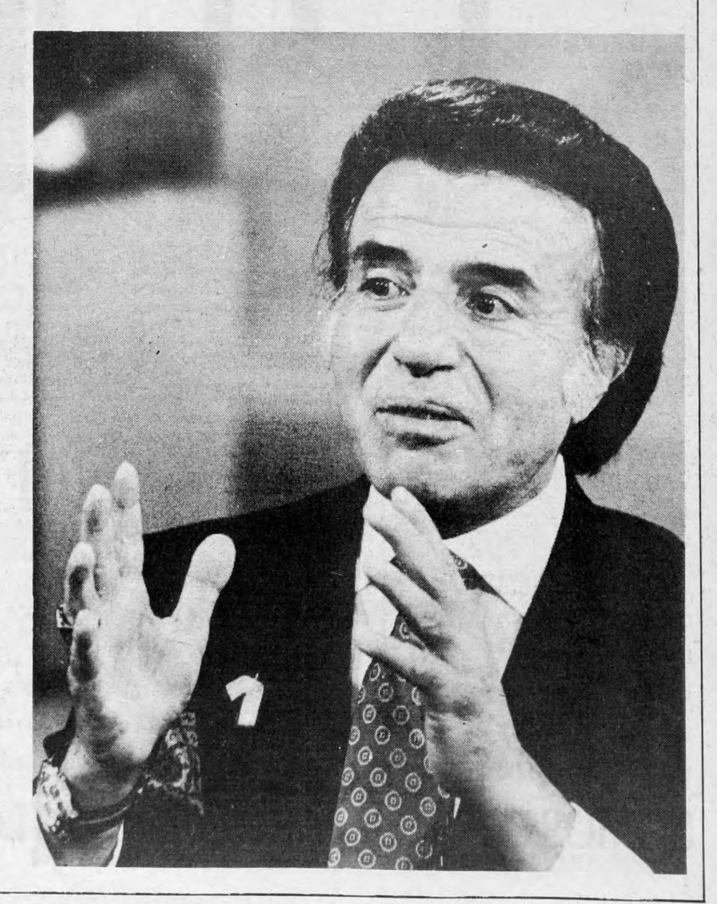
No obstante, la situación coloca al presidente Menem en el brete de decidir el futuro de un interlocutor que le resulta fundamental para el diálogo con los radicales. El reemplazo de Manzano por hombres del perfil de Julio César Aráoz o Raúl Granillo Ocampo significaría una clara señal de combate para los radicales. Un recambio de tales características implicaría, hacia afuera, que el presidente de la Nación se decidió por avanzar en la estrategia de la reforma a través de la convocatoria a un plebiscito, pese a las reticencias del radicalismo.

Los legisladores del principal partido de oposición sienten que un pronunciamiento popular surgido de una consulta puede ser constitucionalmente no vinculante, pero saben que es un hecho político muy difícil de omitir. Una señal de que Menem se inclinaría por el plebiscito fue la simultaneidad de su regreso de los países árabes y la reactivación del proyecto de convocatoria a una consulta en la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara baja.

Si bien la iniciativa se empantanó por la falta de número circunstancial del justicialismo en una votación que resultó empatada, lo cierto es que se dio la patada inicial al proyecto que Jorge Yoma conversó con Menem.

Con todo, no es improbable que ello no signifique romper lanzas definitivamente con el radicalismo, sino el montaje de un marco en el que el Gobierno pueda negociar desde una posición más favorable.

Lo mismo ocurre con la negativa rotunda del presidente de la Nación a la inclusión de la figura de ministro coordinador que fue propuesta por el Partido Justicialista. Menem anticipó que preferiría quedarse sin reforma antes de acceder a esta figura reclamada por el radicalismo, a la cual considera como un recorte a las facultades presidenciales. Algunos ven en esta terminante negativa un indicio de que Menem prefiere avanzar hacia el obejtivo de la reelección apretando al radicalismo antes que abriendo una instancia de negociación. Otros consideran en cambio que lo que en realidad ocurre es que el Presidente juzgó demasiado apresurada la concesión del Partido Justicialista hacia los radicales, ya que prefiere guardarse esa carta en la manga para negociarla en el momento preciso. Sea como fuere, está claro que el Presidente debe tomar en el corto plazo decisiones trascendentales para su proyecto de perpetuarse en el gobierno. La novedad es que esta vez no podrá decidir por los que detentan el poder real. Para colmo, esas decisiones debe adoptarlas en el marco de un clima absolutamente enrarecido por las pestilencias. Hasta el momento, las reiteradas denuncias sobre corruptela no tuvieron un reflejo en los favores populares. Pero nadie puede atreverse a decir que la paciencia de los argentinos no tiene límite. Y no es improbable que el día en que se decidan a pasar la factura quieran cobrar todas las cuentas impagas juntas.



OBRAS

Siguen agitándose las aguas en la privatización de Obras Sanitarias. Ahora es La Lyonnaise des Eaux la que sacude el conflictivo proceso al expresar serias dudas sobre su permanencia en la pulseada, básicamente por la oscuridad que, a su juicio, rodea al pliego de bases y condiciones, que sufre un gran retraso. Cristine Portel, directora general de la compañía francesa, vino a Buenos Aires para discutir la cuestión con Comercial del Plata (Grupo Soldati) y Banco Galicia, integrantes del consorcio. Portel ventiló también sus inquietudes ante María Julia Alsogaray y los dirigentes gremiales de OSN. Entre sus cuestionamientos señala que la apertura de sobres no sería simultánea ni pública, eventualidad que encuentra sospechosa. Otro se refiere al cronograma de obras, en el que incidirían elementos subjetivos, dando lugar a compromisos que terminarían renegociándose en el futuro. El consorcio Lyonnaise-Soldati-Galicia es el único, entre los más fuertes en carrera, en el que el operador internacional detenta la mayoría. Su principal rival por el momento es el formado por Thames Water-Sideco (Macri)-Waste Management, mientras Bunge y Born busca *partenaire* tras la posible deserción de la Compagnie Generale des Eaux.

Arcor oye el llamado de Cavallo y va a la Bolsa

Controlada por dos familias y puntal de la Fundación Mediterránea, antes que termine el año estará cotizando.

(*Por J.N.*) Aunque Arcor desmintió las versiones de un inminente aterrizaje en la Bolsa, lo cierto es que hacia fin de año va a estar cotizando, de acuerdo a lo que altas fuentes de la golosinera informaron a este diario. "No será en los próximos noventa días, pero hace tiempo que venimos analizando el tema", precisaron. Otros informantes añaden que la empresa que dirigiera Fulvio Pagani no pudo permitirse desoír reiteradas sugerencias de Domingo Cavallo, instándola a abrir su capital al mercado para acomodarse al signo de los tiempos. Para el ministro, Arcor no es una firma cualquiera: es una de las que más contribuyó financieramente a la Fundación Mediterránea.

Ir a la Bolsa fue una posibilidad administrativamente desechada por la compañía cordobesa, cuyo capital, aunque repartido entre un centenar de socios, es controlado por dos familias: los Pagani, que entre hijos y viudas detentan alrededor del 42 por ciento, y los Maranzana, que con claro predominio femenino detentan un 25 por ciento, aproximadamente. En casos como éste, emitir acciones requiere cuidadosos acuerdos previos para prevenir que los grupos internos aprovechen la ocasión para conquistar mayor espacio.

Aunque no hubiera decidido encaramarse a los paneles bursátiles, Arcor venía cumpliendo con los requisitos que tanto la Comisión Nacional de Valores como la Bolsa exigen a las empresas cotizantes, de modo que el camino para el lanzamiento estaría despejado. Sin embargo, quienes conocen el flujo financiero de la firma no creen que necesite fondos externos para su programa de expansión —que incluye la construcción de una nueva fábrica de chocolates en Colonia Caroya, con una inversión de 20 millones de pesos—, por lo que no entienden del todo la decisión de abrir el capital. Esto mismo es en cierto modo reconocido por voceros de Arcor: "Todavía nos queda encontrarle alguna aplicación al capital que incorporaremos porque no se lo puede tener ocioso", afirman. Niegan además haber puesto ya el operativo en manos de un banco que tome a su cargo el *underwriting* (garantía de suscripción), ni tener definido el monto.

Aparte de acompañar el proceso conducido por su prohijado Cavallo, algunos analistas suponen que la empresa está buscando tener una idea más o menos objetiva de su valuación. Pero lo real es que recientemente la cúpula de Arcor se reunió con Martín Redrado para que el responsable de la CNV y propagandista del *bing-bang* argentino les explicara las bondades de cotizar en Bolsa.

La estampida bursátil es el imán: Arcor sale al mercado aunque aún debe definir qué hará con la plata.

Panorama / ECONOMICO

JAPONESES EN LA CITY

(*Por Daniel Sosa*) Casi al mismo tiempo que la Bolsa reventaba de plata, diez mil argentinos se lanzaron a presentar ofertas de 30 a 100 mil dólares por autos importados, con preferencia japoneses y alemanes. En el corazón del microcentro, cada tarde las caras satisfechas daban cabal reflejo del enriquecimiento súbito de los que apostaron a tiempo. Una cuadra al Sur de la Plaza de Mayo (sede de Industria y Comercio), las propuestas de aquellos que siempre soñaron manejar un cero kilómetro del Primer Mundo atiborraron varias cajas fuertes en el quinto piso del edificio triangular sobre la Diagonal. Las montañas de dinero acumulado por los que medraron con la compra-venta de acciones dieron pie a una nueva oleada de optimismo oficial. De acuerdo con la interpretación de Economía, el repunte de los negocios y las cotizaciones sería la punta del iceberg del bienestar general que se derramará cuando varias decenas de empresas empiecen a beber capitales de esa fuente para sus inversiones. Para darles el empujoncito final, el *golden boy* Martín Redrado anunciará tras el feriado algunos estímulos adicionales. Por si faltaran buenas noticias en el recinto, el Senado aprobó la Ley de Fondos Comunes de Inversión; los bonos de jubilado ya son también carne de especulación, y se agilizaron los trámites para entrecruzar operaciones con Chile y Brasil. Mientras los empresarios se toman su tiempo antes de derivar recursos a fines productivos, lo de los coches extranjeros es un gusto que se dan —entre otros— un puñado de esos tocados por la bonanza del *arbitraje* con dinero propio y ajeno. En esta instancia los afortunados serán 3.200 (porque ése es el número de vehículos autorizado a ingresar por los particulares desde el exterior). Pero no hay que desesperarse. El secretario Juan Schiaretti analiza seriamente extender el permiso a otros 15 mil rodados para apagar tanta sed de modelos sofisticados. Su pronóstico es que el mercado estará aún lejos de considerarse abastecido hacia el próximo 30 de junio, tal como lo exigió el decreto de reconversión de la industria. En rigor, sólo del auto más vendido del país hay un retraso de entregas de 12 mil unidades, que equivalen a siete meses de producción. La idea con miras a ir tapando el bache según el criterio que posibilitó traer chanchos y televisores foráneos, es agrandar la porción de los importadores oficiales. Las terminales previsiblemente pondrán el grito en el cielo ante la mayor competencia externa, pero el titular de Industria guarda una carta de peso en la manga. No es de extrañar que a cambio de una aceleración del plan inversor se muestre dispuesto a flexibilizar ciertas exigencias bastante difíciles de cumplir. Especialmente, la obligación de compensar de aquí a 1994 sus importaciones con ventas al exterior. En la pulseada que viene Schiaretti podrá exhibir dos puntos más a su favor, cuales son el retorno de la *inflación cero* y las mejores perspectivas de financiamiento tras el blanqueo y el vuelco de capitales hacia la Bolsa.

El desplome en el volumen operado de ayer, así como la exigua recaudación por la exteriorización de capitales, sin embargo, bien podrían estar mostrando que la euforia de la semana no se asienta todavía en bases sólidas. Lo mismo dicen en Economía cuando comparan los números del ajuste nacional y los del des-ajuste provincial. El momento en que el secretario Héctor Domeniconi desembarcó en el Ministerio del Interior no fue quizás el mejor, dada la tormenta desatada por el fugaz compatriota Al Kassar. Pero revela que los imperativos del saneamiento tienen sus propios ritmos, por más que los gobernadores se presenten como huesos duros de roer.

Como interventor del organismo en desmantelamiento (la Junta de Granos), Aníbal Yazbeck Jozami aprovechó el intervalo entre las dos licitaciones de silos que presidía para saludar a los titulares de la Sociedad Rural y Coninagro. El acto transcurría calmo el lunes en el edificio sobre la recova de Paseo Colón y, para matar el tiempo, Eduardo de Zavalía dialogaba con Orlando Gilardoni. Ambos jugaban el nuevo rol que los tiempos que corren les deparan a los dirigentes agropecuarios y en el que son acompañados por Arturo Navarro (de CRA), aunque éste haya preferido faltar a la cita por enconos personales contra su par de SRA. Lejanas quedaron las épocas en que unos y otros peleaban con uñas y dientes contra las odiosas retenciones a la exportación; o por devaluaciones cuanto más violentas mejor, para asegurarse memorables transferencias de recursos. Ahora los caciques del agro velan por el interés de sus representados desde adentro mismo del proceso de privatizaciones. Lo que Jozami ejecutaba y el secretario de Agricultura Marcelo Regúnaga bendecía en esa media tarde en las oficinas con vista al río era uno de tantos eslabones del traspaso de activos estatales. Sin embargo, el respaldo a las únicas ofertas por los elevadores de la JNG de Quequén y Buenos Aires (que se repetirá cuando llegue la licitación del bocado más grande: los silos de Bahía Blanca) tuvo para quienes conducen a los productores un sabor especial. De la mano de seis grandes exportadores de granos en un caso y de dos en el otro, las entidades tomaron posición para monitorear las operaciones comerciales de las que dependerán cada vez más para sobrevivir. La misma lógica movió a las entidades (Federación Agraria incluida) a respaldar el traspaso del mercado de Liniers a los consignatarios.

Descartada la impugnación a ese proceso por parte del Tribunal de Cuentas, un decreto presidencial dará curso a la respectiva concesión en los próximos días. El manejo de ese centro es hoy más decisivo que nunca dado el violento salto en el precio de la carne que acompañó a la recuperación del consumo. El valor del novillo en la actualidad es 60 por ciento más alto que en abril del año pasado y ya comenzaron a destinarse a la ganadería campos maiceros y de girasol. Del mismo modo, la cría de porcinos con precios de 2 dólares el kilo vivo (contra 1,4 un año atrás) volvió a ser un buen negocio. Alentadas por estos vientos, CRA y la Rural también adhirieron a la Bolsa de Cereales para seguir de cerca la venta de sus quintales. Tanto con el trigo como con la carne, los empresarios del campo cuentan adicionalmente con mecanismos novedosos —los mercados de futuros— que harán más fluidas las transacciones al dotarlas de una inusual certidumbre. La modernización instrumental, con todo, es secundaria. Mientras el dólar se quede quieto, los agricultores de la pradera pampeana (donde se generan las tres cuartas partes de la producción sectorial) sólo conseguirán mejorar sus ingresos por dos vías. 1) Mediante la Decisión del Creador. *El* logró este año combinar el buen clima interno con el fracaso de las cosechas externas que situó los precios un 25 por ciento promedio por encima de los registrados al inicio de la convertibilidad. 2) A través del abaratamiento de los productos: tal es la apuesta oficial, que proyecta un incremento de la producción sobre la base de rindes crecientes. Los más optimistas ya palpitan un record histórico para la próxima cosecha. El subsecretario Gustavo Oliverio —número tres de Agricultura— cree que eso será posible pero sólo a condición de que se transfiera tecnología. Esta se encuentra disponible a "costo cero", pero no se aplica por falta de crédito. Si con la misma plata se recolectan más granos, el resto será cuestión de remitirlos a los mercados consumidores sin que se pierdan las ventajas en el camino. El Ferroexpreso Pampeano que Techint conduce de Rosario a Bahía Blanca jugará un papel clave, siempre que no eleve demasiado las tarifas y preste un servicio eficiente. Fletes aparte, los silos a punto de concesionarse hasta el año 2022 y los puertos pronto controlados por particulares deberían completar el circuito para revalidar laureles agroexportadores. Eso sí, va a tener que ser pronto. Las estimaciones disponibles señalan que los precios internacionales no se mantendrán en el tope alcanzado mucho más allá de fin de año. Aguantar el bajón, si es que finalmente llega, no va a ser fácil. No sería extraño que entonces retorne la idea de recurrir a las espaldas estatales para cargar el fardo. Los caciques del agro no dudarían un minuto en volver a la carga por una devaluación salvadora.

Por lo pronto, la expectativa gubernamental en materia agropecuaria es de un cierto sosiego en las zonas centrales, más allá de algún que otro sobresalto. Particularmente a la salida del

MINISTROS DEL MERCOSUR

Optimismo en tinieblas

Domingo Cavallo ratificó ayer ante sus colegas de Brasil, Uruguay y Paraguay que en 1995, salvo minucias, habrá mercado común regional. Pero en eso se cortó la luz.

Las tarifas energéticas siguen siendo un tema de controversia entre los gobiernos de los cuatro países que negocian la constitución del MERCOSUR. A tal punto que ayer esta cuestión no sólo encabezó la lista de "asimetrías" que requieren urgente solución, sino que se hizo presente cuando un corte de luz dejó a oscuras el Banco Nación en el momento exacto en que Domingo Cavallo y sus pares de Brasil, Paraguay y Uruguay ofrecían una conferencia de prensa conjunta para informar sobre los resultados del tercer encuentro de ministros de economías de la región, que se llevó a cabo en Buenos Aires.

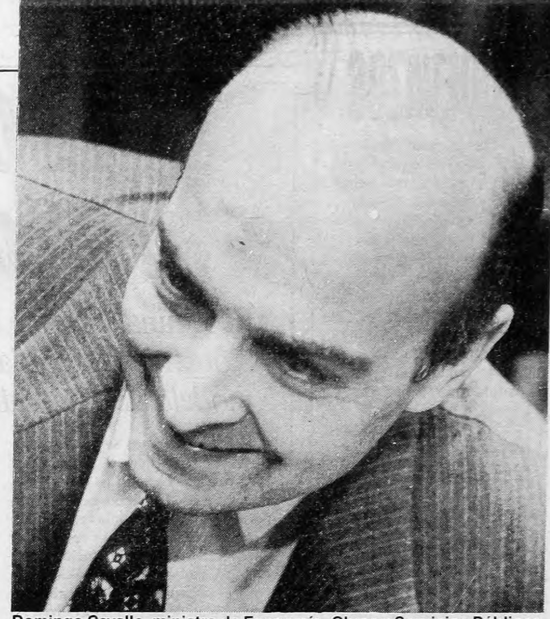
"A propuesta del representante de Brasil, hemos acordado la confección de un cronograma de asimetrías y las medidas necesarias para resolverlas, que deberá estar listo para los días 26 y 27 de junio, cuando los presidentes del MERCOSUR se reúnan en Las Leñas." Al margen del aviso involuntario sobre el centro turístico, Cavallo resumió de esta forma lo que consideró una de las conclusiones más importantes del encuentro de la víspera. También destacó, por supuesto, que "ratificamos plenamente la fecha de entrada en vigencia del mercado común, prevista para el primer día de enero de 1995".

Aunque ningún ministro lo dijo, el ranking de "asimetrías" está encabezado por las tarifas energéticas, del lado argentino, y por la marcha de la inflación, en el caso de Brasil. Atrás vienen otras cuestiones como los subsidios a los sectores agropecuarios, el nivel del tipo de cambio y la dispersión en materia de impuestos.

Cavallo también debió salir a explicar, por tercera vez en menos de un mes, que cuando advirtió sobre eventuales demoras en la constitución de MERCOSUR "no fue para crear un marco de pesimismo, sino para hacer más creíble el proceso de integración". Afirmó que "no existen dudas de que en 1995 no habrá más trabas el comercio y tendremos un arancel externo común. Pero en otros aspectos menores puede haber demoras, que igualmente no van a alterar nuestra voluntad integradora".

Ante consultas de tenor parecido por parte de periodistas de los países vecinos, los colegas de Cavallo también estuvieron que dar explicaciones sobre supuestos arrepentimientos. "Yo no sé de dónde salió la información de que vamos a abandonar el MERCOSUR, eso es absolutamente falso", aclaró el paraguayo Juan José Díaz Pérez. En el estrado, el brasileño Marcilio Márquez Moreira y el uruguayo Ignacio de Posadas, completaban el cuadro ante los fotógrafos.

Posadas tampoco se atrevió a salir de libreto cuando le pidieron opinión sobre las propiedades de argentinos en Uruguay. "La información sobre los contribuyentes no fue materia de discusiones en esta reunión. Existe una ley y la cumplo, mi opinión personal no cuenta", se defendió.



Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios Públicos.

El BC compró al por mayor

La Bolsa pisó freno ayer luego de tres jornadas consecutivas de records de operaciones (y seis de alzas continuadas): las acciones líderes bajaron en promedio 1,3 por ciento y las transacciones sumaron 103,2 millones de pesos (25,5 millones menos que el jueves). La otra nota dominante en el microcentro fue la fuerte compra de dólares por parte del Banco Central, 138,9 millones, con lo que acumula 579 en lo que va de mayo y batió el record de adquisición de divisas en un mes.

La explicación coincidente de los operadores del recinto fue que hubo "toma de ganancias", tras la cual el repunte de los papeles de mayor movimiento se recortó a 5 por ciento en la semana y 8,2 en el mes. En las últimas cinco jornadas el acumulado de aumento fue de 28,6 por ciento para Atanor, 14,3 para Molinos y el 12 para Renault.

Las acciones que en la víspera empujaron las cotizaciones hacia abajo fueron particularmente Banco Francés (-5 puntos), Bagley y Garovaglio (-4), Ledesma y Comercial del Plata (-3). Por su parte continuaron con la inercia alcista Indupa (5,9 por ciento), Celulosa y Telefónica (uno por ciento). En el panel general, en tanto, se registraron alzas excepcionales, como el 53 por ciento de la azucarera Nougués, el 46 de Astilleros Astarsa y el 15 de Nerolli e Inta.

Ayer además se formalizaron las primeras operaciones a futuro con los bonos de consolidación de deudas previsionales, lo que permitió a los jubilados establecer un precio de referencia, que fue del 61 por ciento del valor nominal. Mientras, los Bónex 89 subieron un 0,4 por ciento, con lo que cerraron a 84,3 dólares la lámina de cien.

En cuanto a las compras del Central, en lo que va del año suman 2.518 millones de dólares. La presión de ventas ubicó a la divisa norteamericana en 98,91 pesos por para cada cien unidades para la compra y 98,93 para la venta. Las tasas de interés, por su parte, declinaron al 9,5 por ciento anual, rendimiento que en términos mensuales equivale a 0,78 puntos. Algunas entidades de segunda línea, sin embargo, pagaron 0,86 por ciento.

Siemens por la privatización

El posible incremento de las tarifas eléctricas de las empresas provinciales —que Domingo Cavallo acaba de anunciar— vuelve a colocar al rojo vivo la cuestión de los costos eléctricos que paga la industria manufacturera. "A mayor demanda, mayor precio", arguyeron los funcionarios de Economía ante el estupor de las provincias. Por detrás de ese lema, Cavallo no hacía sino aludir al mecanismo de fijación de tarifas que comenzó a regir en agosto del año pasado, y que constituye la base del "marco regulatorio" hoy en discusión.

Ese régimen establece un mercado "spot" (compras y ventas puntuales) regulado por el Estado: el criterio de fijación de precios es el de los "costos marginales de corto plazo". Semejante definición (extraída de los textos de microeconomía) consiste, sencillamente, en que la electricidad es retribuida según el costo del último generador que ingresa en operaciones.

Puede entenderse, entonces, por qué el incremento de la demanda empuja las tarifas hacia arriba: cuando el consumo es ascendente, generadores menos eficientes deben ponerse en marcha. Pero son los costos de este equipo el que —de acuerdo al criterio descripto— determina el precio de la electricidad. Hoy, en medio de una mayor actividad industrial, la situación es precisamente ésa. Ni qué decir que los generadores más productivos incrementan decisivamente su rentabilidad, que debe medirse como la diferencia entre sus costos y los del "generador marginal".

El incremento de tarifas tiene ahora su explicación: las autoridades de Energía esperan un "tirón" de demanda para mitad de año, que obligará a entrar en juego a generadores, viejos. En consecuencia, se espera que el precio del fluido en el Despacho Unificado de Cargas (DUC) —que promedia en la actualidad los 40 milésimos de dólar el kilovatt/hora— deba pegar un salto importante. Esta perspectiva ha vuelto a colocar en guardia a los lobbies industriales: con estadísticas internacionales en la mano, señalan que sus pares brasileños están pagando, "en barras de Usina", un precio del orden de los 25 milésimos. También EE.UU registraría —con 35 milésimos— una tarifa más baja en el mercado eléctrico mayorista.

Sólo el ingreso de nuevas centrales aliviaría este panorama de electricidad cara, pero ello no sucederá hasta comienzos de 1994. Mientras tanto, se vienen ensayando diferentes soluciones de emergencia: los gobernadores Reutemann y Duhalde suscribieron acuerdos para reducir los impuestos provinciales que gravan la tarifa eléctrica. La gran industria de Buenos Aires y Santa Fe encontró un alivio, claro que a costa de los maltrechos presupuestos provinciales. Pero con el anuncio ministerial de ayer, la rebaja impositiva no hace sino compensar el aumento de la tarifa pura.

"Las soluciones estructurales —comentó un empresario— vendrán con las privatizaciones." Se refirió a la posibilidad de participar en el traspaso de los activos de las empresas de Energía. No es difícil anticipar, en ese caso, el esquema tarifario por venir: contratos de suministro entre empresas "vinculadas" (productores y consumidores eléctricos del mismo operador económico) a precios competitivos; dureza de condiciones, en cambio, para las empresas competidoras y —desde luego— para los consumidores.

Kilovatios caros y reactivados

Setecientos millones de dólares en gasto local para suministros y montaje es lo que falta invertir para poner en marcha Atucha II, una central de 750 megavatios, dos veces Atucha I. La Siemens, proveedora de los equipos medulares de la planta, entregados ya casi totalmente, se muestra dispuesta a facilitar financieramente la terminación del emprendimiento, pero sin modificar su total negativa a participar de la operación de ésa ni de ninguna otra usina.

Fuentes de la firma germana afirman que fueron para ellos una sorpresa las declaraciones de Domingo Cavallo en España, planteando la privatización de Atucha I y Embalse, las dos centrales en funcionamiento, para volcar el producido a la terminación de Atucha II. Aclararon, sin embargo, que ellos mismos ya desde 1986 han venido proponiendo la cesión de esas usinas a manos privadas, aunque no estén dispuestos a participar de ningún consorcio que se haga cargo de la gestión. Su cálculo es que esa privatización —que según afirman atraería a diversos postulantes— podría proporcionar 500 millones de dólares o más, con lo que en gran medida cubriría la necesidad planteada por Atucha II, una central que debería haber empezado a generar en 1987. La facturación pendiente de la propia Siemens en esta tercer central rondaría los 100 millones de dólares.

invierno con el precio de la carne. Fuera de ello, la orden de mando es la reconversión de las áreas críticas. La extensa lista incluye a los azucareros y tabacaleros, perjudicados por una caída en sus precios. En los casos extremos, como el de los algodoneros en Chaco y Formosa, las inundaciones muestran el camino del subsidio como única forma de evitar la desaparición de los productores. Los laneros de Santa Cruz y Chubut también se anotaron en la cola de las subvenciones. Pero este miércoles el presidente va a darles otra respuesta. Oliverio anticipó que la meseta central patagónica requiere una transformación que va a incluir migraciones de parte de la población hacia zonas cordilleranas forestales o con riego, y por consiguiente con posibilidades frutihortícolas. Esta última salida es la que se imagina como más factible, siguiendo los pasos chilenos. Los vitivinícolas de Cuyo —reconvertidos en los ochenta— estarían mostrando la validez de ese rumbo. A su vez, la crisis sureña marcaría una nueva vuelta de tuerca en el ajuste de los frigoríficos. Los que tenían a los ovinos como materia prima aparecen hoy notoriamente sobredimensionados. No pocos seguirán la suerte del Ganadero y el regional de Azul (ambos de tamaño mediano que esta semana entraron en convocatoria de acreedores). Y algunas plantas quedarán fuera del juego a mediados de julio, cuando comience a regir la obligación de entregar a las carnicerías medias reses cortadas en cuatro, embolsadas y congeladas.

Ese mercado, así como las rentas en la Bolsa, la compra de autos importados, la apropiación de activos estatales y el manejo de los más variados negocios, es para pocos. El resto tiene dos opciones: darse por satisfecho con el lugar que consiguió en la escala socioeconómica o seguir esperando que las promesas del ajuste algún día terminen por hacerse realidad.

HUEVAZOS

Más de medio millar de jubilados volvieron a protestar ayer pese al frío frente a las puertas cerradas de la Casa de Gobierno y el Ministerio de Economía, a los cuáles tiraron huevos en medios de gritos como "corruptos" y "ladrones", en demanda de mejoras salariales. No consiguieron que ningún funcionario los recibiera. Al pasar frente a la Catedral, entonaron "Papa, querido, el pueblo está contigo". Antonio Forte, de la Mesa Coordinadora de Jubilados, dijo que pedían un pago de 450 pesos y entrevistar al Presidente, "que no tiene tiempo para recibirnos a nosotros, pero sí a actrices y futbolistas". El grueso de los pasivos percibe haberes inferiores a los 200 pesos, seis veces menos que una canasta familiar del INDEC.

Decretaron un "puertazo"

La actividad de todos los puertos del país será prácticamente nula el próximo 4 de junio, cuando los gremios de la actividad marítima y portuaria realicen una huelga de 24 horas por mejoras salariales y fuentes de trabajo. Algunos de los quince gremios que resolvieron la medida habían denunciado el reciente despido de un millar de trabajadores, posteriormente reincorporados. Su sueldos están congelados desde hace catorce meses.

La CGT quiere negociar el proyecto oficial de jubilaciones

El seminario sobre reforma previsional organizado por la CGT rechazó un modelo de "capitalización neoliberal".

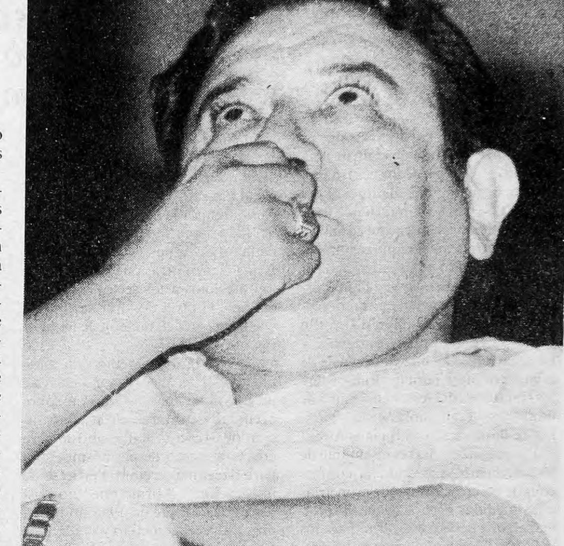
"Los tiempos se van acabando" dijo ayer el titular de la CGT, Oscar Lescano, al concluir los tres días de deliberaciones del congreso organizado por la central (con auspicio de la OIT) para oponerse al proyecto oficial de jubilaciones. La implícita advertencia al Gobierno de que el enfrentamiento desembocará en un plan de lucha sino avanzan las tratativas por los temas que importan al sindicalismo —y en primer lugar las obras sociales— tuvo también su parte contemporizadora, ya que el mandamás cegetista convino que "estamos abiertos a la negociación y no rechazamos la privatización", si bien destacó que "hay cosas de las que el Estado no debe desentenderse".

En la sesión del jueves, el senador justicialista Oraldo Britos había anticipado ostentosamente que el proyecto alternativo que auspicia la central obrera "los vamos a hacer en el Parlamento y no tendrá nada que ver con el del gobierno". Al movimiento obrero "no le gusta que lo roben", dijo confesando las más íntima convicción de los sindicalistas a partir del proyecto oficial de obras sociales. "¿Quién va a cuidar la bolsa de la seguridad social?", se preguntó Britos objetando el proyecto de capitalización individual previsto en el plan de jubilaciones privadas del gobierno.

Ayer, Lescano volvió sobre el tema para sostener que "esto no es obra de la casualidad; éste es el modelo que se está implementando en toda Latinoamérica", en referencia varias de las intervenciones de panelistas extranjeros invitados (ver aparte). "La verdad que hay cosas de nuestro gobierno que no entendemos", se confesó, para fustigar a "una minoría poderosa, no más de 250 mil familias, que no saben lo que es la justicia social". Lescano culminó su exposición de cierre del congreso advirtiendo que "vamos a agotar el diálogo, pero no por tiempo ilimitado, pues todo tiene su tiempo".

La puja por la reforma del sistema jubilatorio tiene para el Gobierno aristas complicadas. El radicalismo ha anticipado su rechazo al proyecto oficial. El senador radical Luis Brasesco,también presente en el congreso previsional, recordó que su partido "se opone a cualquier sistema jubilatorio basado en la capitalización". Si a ellos se sumaran una veintena de diputados justicialistas de extracción sindical que funcionan como bloque dentro del bloque, la iniciativa estaría virtualmente condenada al fracaso. Lo mismo puede decirse del proyecto de obras sociales, si bien este caso el radicalismo tiene una posición mas mediatizada. modificaciones al original.

Para Colin Guillon, de la OIT, la polémica se podría plantear así: "si hay que cambiar el sistema o hacer que funcione bien", desechando extremos "donde el Estado lo hace todo o sino, todo lo realizan las empresas. Se puede —dijo— adoptar una posición intermedia".


Senador Britos, "Haremos un nuevo proyecto en el Congreso."
Para Lescano, la culpa está en 250 mil familias.

Chile, un modelo para analizar

(Por R.F.) Carlos Garay Sánchez, presidente de la Confederación de Trabajadores Bancarios de Chile, fue uno de los expositores que sorprendió a los asistentes al congreso previsional de la CGT. Su sindicato es uno de los dos gremios chilenos que, luego de oponerse al sistema privado implementado por Pinochet en 1978, resolvió formar sus propia Administradora de Fondos de Pensión (AFP), aceptando entrar en las reglas de juego impuestas. La admisión de esa posibilidad, adoptada por su gremio recién en 1986, fue tomada como un ejemplo por muchos de los presentes, dado que en la Argentina los consejos profesionales han desarrollado sistemas de este tipo con resultados exitosos desde mediados de la década del 40, ahora amenazados por el decreto de desregulación. También pone distancia del modelo de jubilación privada que están adoptando en sus convenios colectivos algunos sindicatos argentinos (caso comercio o mecánicos) a través de sus paritarias, basados en la asociación con grupos aseguradores privados.

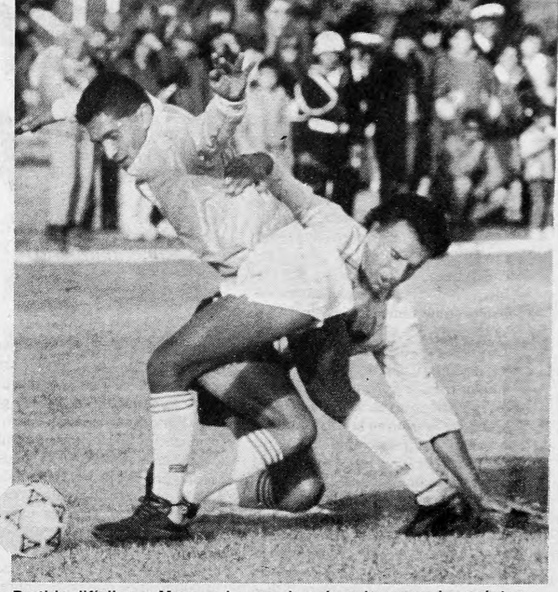
"En Chile primero se estatizaron todas las cajas, aduciendo que estaban quebradas, mientras la de los militares fue la única que quedó en manos del Estado. Luego se elevó la edad de jubilación, se eliminó el aporte patronal y se pasaron los descuentos compulsivos a administradoras privadas, que con enormes fondos generaron el boom bursátil. Lo que nadie puede aun medir es que pasaría si este sobredimesionamiento financiero con dineros de la gente se desmoronara", explicó. En Chile recién ahora se están pagando las primeras jubilaciones privadas después de casi tres lustros de capitalización.

Los dos gremios que poseen AFP —el otro es el de los maestros— aportaron de su cuota sindical fondos iniciales, administrados por un consejo técnico designado por los sindicatos. Con los 200 mil dólares de arranque y con un padrón de 7 mil asociados (sobre 11 mil sindicalizados), la aseguradora de su gremio capitalizó unos 30 millones, con dividendos que no se reparten individualmente sino en prestaciones sociales.

MENEM EN EL DIA DE LA ARMADA

La alegre muchachada

Tras escuchar que el jefe de la Armada definía al "terrorismo y el narcotráfico" como el enemigo, el Presidente jugó al fútbol y hasta hizo un gol para deleite de los marineros.



Partido difícil para Menem. Los marinos le quitaron varias pelotas sin muchos miramientos aunque tampoco lo acosaron como para no dejarlo tocar una.

*(Por **Eduardo Barcelona**, desde Puerto Belgrano)* Cuando el presidente Carlos Menem ejecutó con éxito el dudoso penal que cobró el árbitro y puso el resultado uno a uno, entre el equipo de fútbol de las Estrellas y el de la Armada de Puerto Belgrano, el secretario de Asuntos Militares, Juan Ferreira Pinho, María Julia y Jorge Pereyra de Olazábal saltaron de alegría de sus sillas y abrazaron al almirante Jorge Ferrer, quien no se cansó de repetir que él no se puso "los pantaloncitos cortos porque no quería jugar en contra del comandante en jefe de las Fuerzas Armadas". El empate final llegó después de que el capitán de corbeta Carlos Castro Madero, hijo del fallecido almirante que fuera titular de la Comisión de Energía Nuclear, abriera el marcador con un estupendo derechazo que colocó en el ángulo del arco del equipo de Menem. Hasta el momento del penal que cobró el internacional Juan Carlos Lostau, el dominio era del conjunto de la "muchachada de la Armada", por lo que en algún momento, los mismos que saludaron alborozados a Ferrer cuando se estableció la igualdad, le recordaron que su situación al mando de la fuerza corría peligro, indicándole que podía seguir el camino del todavía jefe del Estado Mayor Conjunto, almirante Emilio Ossés, si los marinos ganaban el encuentro. El partido de fútbol formó parte del programa de actos oficiales con el que la Marina de Guerra conmemoró ayer el Día de la Armada.

A media mañana, Ferrer había leído un discurso donde, además, de explicar que los militares cumplen servicios en misiones por el exterior, están formando parte de la política exterior, individualizó al "terrorismo y el narcotráfico" como los problemas más serios que tendrá que afrontar el país en los próximos años.

El documento que leyó el jefe del Edificio Libertad no contuvo ninguna afirmación sobre la presunta indefensión militar en la que estaría Argentina, tal como dejó trascender Ossés un tiempo atrás. Por el contrario, manifestó que "las FF.AA. deben encontrarse siempre en condiciones de ser útiles a la Nación facilitando al gobierno el manejo de las crisis derivadas de las negociaciones en los conflictos, pugnas o rivalidades que pudieran presentarse, ya sea en tiempos de paz o de emergencia".

En una breve conferencia de prensa que brindó luego Menem en un salón de la base, elogió el discurso de Ferrer y más tarde dijo estar "orgulloso de las FF.AA.". El clima fue de moderada alegría mientras se desarrolló el acto oficial, que terminó con un desfile clásico. Pero explotó en aclamación cuando el marino hizo el primer gol de la tarde en el mismo escenario que por la mañana había visto pasar a los marinos en ritmo de desfile.

Con una tribuna repleta, que los marinos calcularon en diez mil personas, pero que periodistas de varios medios coincidieron en estimar en alrededor de siete mil, el Presidente empezó a correr de un lado a otro del poceado campo de juego. Con la clásica camiseta número cinco, Menem se movió siempre por el medio campo, con sólo una jugada feliz, un taco con el que entregó un pase en profundidad a Joaquín Martínez, aquel jugador de River que se fue a Francia y llegó a integrar el equipo de Platini. Los marinos, pese a ser sus subordinados, no parecieron dispuestos a cumplir con la obediencia debida cuando enfrentaban al Presidente, porque le quitaban la pelota sin el menor miramiento, aunque —justo es reconocerlo— tampoco se acosaron como para no dejarlo tocar una. Los aplausos de la tribuna cuando daba un buen pase, son un indicio de la popularidad de Menem en la principal base naval del país, lugar que ayer vio transpirar la camiseta, meter un gol, y gritar a sus compañeros para que apuraran el juego. Entre los integrantes del equipo de las estrellas estuvieron el mejor wing izquierdo del mundial del '66, Oscar "Pinino" Mas, el mencionado Martínez, Néstor Scotta, Osvaldo Pérez, ex integrante del River del "'jogo bonito" y Sivica. El director técnico fue Carmelo Faraone, un gritón de aquellos que en un momento le vociferó a Fernando Galmarini: "Pato, pasala rápido que te la quitan". Como ocurrió lo temido, Carmelo le dijo por lo bajo a su ayudante: "Este pibe no tiene idea; hay que sacarlo".

TODMAN APOYA

El ejemplo argentino

Después de varios días de silencio, el embajador de Estados Unidos, Terence Todman, consiguió alistarse en el bando de los generadores de adjetivos, que hasta ahora monopolizaba el canciller Guido Di Tella. Al hablar del Gobierno, Todman dijo que "hubo un cambio fenomenal en la Argentina". Sin embargo, el lunes no participará en Buenos Aires de los actos organizados por la presidencia por el 25 de Mayo.

Durante su visita a Misiones, el diplomático se mostró tan eufórico que agregó: "Lo que ha pasado aquí en estos tres años es algo ejemplar en el mundo". Se refería a los tres años de gobierno de Carlos Menem.

Todman se quedará hasta el miércoles en Misiones, un poco por diplomacia, un poco por negocios y un poco por el fin de semana largo.

Se reunirá varias veces con el gobernador misionero, Federico Ramón Puerta, y con empresarios de la provincia.

Acompañado por su esposa, Dorothy, y por otros funcionarios de la embajada, Todman sobrevolará hoy los saltos de Moconá y luego viajará a Puerto Iguazú para descansar frente a las cataratas. El domingo viajará hasta Apóstoles, a 65 kilómetros de la capital misionera, donde el gobernador Puerta lo agasajará en su residencia particular, y el lunes participará del acto central de conmemoración del Aniversario de la Revolución de Mayo de 1810. El martes, visitará la represa de Yacyretá.

Las declaraciones de Todman sobre el fenómeno argentino son las primeras desde que se anunció, hace dos semanas, su reemplazo por William Walker, el ex embajador norteamericano en El Salvador que espera la aprobación del Senado para viajar a Buenos Aires.

Coinciden, también con el pico más fuerte de revelaciones sobre la conexión del Gobierno, alternativa o simultáneamente a través de las familias Menem o Yoma, con el actual prófugo de la justicia argentina Monzer Al Kassar.

Y se producen un día después de la condena del narcotraficante Ramón Puente Patiño por parte de un tribunal de Miami que consideró probada su culpabilidad en una red de lavado de dinero proveniente del negocio de drogas.

La secuencia es siempre la misma. En los últimos tres años, cada vez que un escándalo salpica al Gobierno desde adento o desde afuera de él, y sobre todo si se sospecha algún nivel de recelo por parte de Estados Unidos, Todman elige esos momentos para elogiar a la administración Menem en lo que el establishment local llama "la línea gruesa": la política de privatizaciones, la capitalización de la deuda externa, la reducción del aparato estatal, la apertura de la economía y la estrategia de alineamiento con Washington en las preocupaciones estratégicas del Pentágono.

Lo nuevo, esta vez, es la comprobación de que Todman ha llegado a dominar, además del español, los matices de cada adjetivo argentino.

Un futuro incierto para algunas plazas porteñas

Construirán playas de estacionamiento subterráneas.

En pocos meses más, una docena de plazas porteñas contarán en sus subsuelos con otros estacionamientos. La decisión del gobierno municipal de privatizar los espacios subterráneos de las plazas para hacer frente a la problemática escasez de *parkings* en zonas estratégicas de la Capital Federal generó una particular polémica entre aquellos que décadas atrás diseñaron los pulmones verdes en la City, la intendencia y las firmas adjudicatarias de las obras. Los creadores ven con muy malos ojos que para construir los estacionamientos se modifiquen los diseños originales de las plazas, insertas ya en la memoria urbana, como permiten los pliegos licitatorios en la mayoría de los casos. La irregular y poco convencional plazoleta Roberto Arlt, ubicada en Rivadavia y Esmeralda, a metros del edificio La Buenos Aires, es uno de ellos.

"Vengo a enterarme de que esta plaza, que ya tiene su historia, corre peligro frente a la inminente construcción de una playa de estacionamiento subterránea, sobre la cual se construirá otra plaza cuyo diseño, propuesto por la empresa a cargo de las nuevas obras, ignoro." Es una carta enviada esta semana al intendente Carlos Grosso, la arquitecta y paisajista Marta Montero, autora del proyecto de la plazoleta Arlt, manifestó su indignación y rechazo a la posible modificación del mismo. "Mejor o peor —continúa la carta— el tema del diseño no hace a la esencia de la inquietud que se me plantea. ¿Por qué otra plaza, si ésta, por su ubicación hasta por su nombre, que evoca al más porteño de los escritores argentinos, ya tiene ciudadanía? O, más sencillamente: ¿por qué borrar una vez más la memoria transformando algo que ya está integrado al paisaje urbano?"

Levantada en 1972 en uno de los 14.000 baldíos que por entonces tenía Buenos Aires y bautizada con el nombre del célebre escritor porteño por sugerencia del periodista y también escritor Miguel Briante, la Plaza Arlt es hoy un oasis entre la masa gris que conforman los edificios que la rodean. Oficinistas, estudiantes, jubilados y algunos vagos son sus ocupantes habituales.

La idea de la Municipalidd es que los diseñadores originales y los rediseñadores concilien un nuevo proyecto. "No queremos herir susceptibilidades. Creemos que dos colegas pueden ponerse de acuerdo", dijo a **Página/12** el arquitecto Ricardo Picchiello, titular de la Subsecretaría de Paisajes Urbanos y Espacios Públicos, área encargada de aprobar los proyectos de obra de los estacionamientos que preenten las firmas adjudicatarias. Pero un acuerdo entre Montero y el estudio Crespo, Lebrero, Miranda, contratado por la firma Huarte y DYCASA para realizar el diseño de la obra en la Plaza Arlt, parece un tanto lejano. Montero no quiere que se modifique la plaza de tan particulares características y cuyos artefactos de luz fueron especialmente diseñados por el ingeniero Ovidio Onetto.

El caso de la Arlt no es el mismo que el de la plazoleta de Suipacha y Viamonte, que actualmente está siendo minuciosamente desmontada, incluida su estatua de Dorrego y prolijamente enumerados sus bloques de piedra. De acuerdo con los pliegos licitatorios esta plazoleta debe reconstruirse exactamente como estaba y eso es lo que juraba hacer la empresa encargada del trabajo, según dice, supervisado por especialistas. Pero la Arlt está condenada a la transformación como otras tantas del ámbito metropolitano, y enterada de esta condena la arquitecta Montero, la misma que diseñó los carteles indicadores de las paradas de colectivos y de denominación de las calles porteñas, pide al intendente Grosso que la plaza "sea absuelta".



Una mujer enterriana, tras ser sometida a estimulación ovárica, logró un embarazo de ocho embriones. Los especialistas coinciden en que son casi nulas las posibilidades de supervivencia de todos, al tiempo que este caso permitió conocer la existencia de una técnica de "selección embrionaria" en embarazos múltiples, es decir, el sacrificio de algunos para que el resto sobreviva. El caso abre una inédita polémica que excede con creces a la medicina.

Después de ser sometida a métodos de estimulación ovárica, una mujer residente en Paraná, Entre Ríos, logró un embarazo con ocho sacos gestacionales, es decir de octillizos. El hecho, con pocos precedentes en el mundo, promete desatar una polémica que excede con creces el marco de la medicina, ya que los ocho fetos tienen escasas, casi nulas posibilidades de sobrevivir, y aunque en la Argentina todavía no sé practicó nunca, en otros países —Francia, por ejemplo— la medicina ofrece la posibilidad de detener la evolución de algunos sacos gestacionales para que los restantes tengan alternativa de vida.

Silvia Sciortino de Alluatti, de 24 años, esperó durante cuatro años un embarazo que no se producía. Sometida a estimulación ovárica, se registró un embarazo hace casi cuatro meses. Casi enseguida se supo se trataba de uno múltiple, frecuentes en casos de estimulación, pero una primera ecografía detectó seis sacos gestanacionales, en tanto un segundo análisis confirmó la presencia de ocho. Internada actualmente en la Clínica Modelo de Paraná, la mujer no ha sufrido por el momento nin-

EL HOGAR OBRERO Cooperativa Ltda. S/CONCURSO PREVENTIVO

EDICTO

El Juzgado Nacional de 1° Instancia en lo Comercial N° 17 de la Capital Federal a cargo del Dr. Juan Carlos Mata, Secretaría N° 34 de la Dra. Silvina D. M. Vanoli, hace saber en los autos caratulados **El Hogar Obrero Cooperativa de Consumo, Edificación y Crédito Ltda., s/concurso preventivo**, comunica que a los efectos de la **deliberación y votación** de la propuesta de acuerdo preventivo se han dictado autos del 23/4/92 y 4/5/92 estableciendo **el siguiente sistema**:

1. Ordenar la publicación del contenido (sucinto) de la propuesta de acuerdo preventivo y en iguales condiciones la opinión de la sindicatura (art. 40 inc. 6°), durante tres días corridos a partir del día 22 de mayo de 1992, por medio de los diarios Clarín, La Nación, Página/12 y Crónica, amén de su eventual difusión a través de medios radiales y/o televisivos, según lo estime conveniente la concursada.

2. Autorizar a los acreedores a formular, por escrito que ingresará por Secretaría, sus opiniones, observaciones y/o impugnaciones a la propuesta con plazo para ello hasta el día 9 de junio de 1992; presentación que podrá ser no formal y escueta, de manera tal que permita su rápida lectura y condensación en un informe que proyectará la Actuaria. De esta manera, se da cumplimiento con el espíritu de la norma en la materia, en cuanto a deliberación se refiere.

3. Establecer que el **acto de apertura** se lleve a cabo el día **16 de junio de 1992 a las 9 horas** en el **Estadio cubierto Etchart (Club Ferrocarril Oeste)**, ubicado en **Avenida Avellaneda 1240 de esta Capital Federal** (se trata de un local cerrado con capacidad para recepcionar una cantidad importante de personas) en la intención de permitir la asistencia del mayor número de personas con la prevención de que ingresarán lógicamente hasta colmar su capacidad; pudiendo los no ingresantes optar por seguir el desarrollo del acto, vgr. por televisión y/u otro medio oral que lo propale y que eventualmente solicitare la deudora.

4. Disponer, con el fin de evitar incidencias en el ingreso de los participantes al acto de la junta, la impresión de **3.500 entradas** que serán entregadas a los acreedores comerciales y financieros que lo requieran, a los profesionales que acrediten la representación de más de 50 acreedores y a ahorristas que lo soliciten en la Secretaría del Tribunal. Las mismas serán entregadas a partir del día **1° de junio de 1992 y hasta el día 12 de junio de 1992 en el horario de 8.00 a 12.00 horas**.

5. Declarada constituida la junta, se dará lectura a la propuesta de acuerdo y contenido del informe sobre observaciones por la Secretaría del Tribunal y luego de escuchar a la deudora y que la sindicatura dé su opinión fundada sobre las posibilidades de cumplimiento del acuerdo definitivamente propuesto, se tendrán por concluidas las deliberaciones pasándose a un cuarto intermedio hasta el día 3 de julio de 1992 a las 9.00 horas a los fines establecidos en el punto siguiente.

6. **Los días 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26 y 27 de junio de 1992** en el horario **de 8.00 a 17.00 horas** en el local sito en **Av. San Juan 2170, Capital Federal**, se encontrarán las urnas, con el fin de receptar **la votación del acuerdo**, previa acreditación de personería, la que se realizará conjunta y simultáneamente con la emisión del voto. A este último fin, autorízase que la certificación de firma que prevé el art. 48 de la Ley de Concursos sea efectuado por autoridad judicial, comunal o policial del domicilio del acreedor o por certificación bancaria, sin perjuicio de los otros medios que establece la norma precitada. Ello, claro está para el supuesto de que no se optare por concurrir personalmente.

7. Encomiéndase a la sindicatura que proceda a la confección de los padrones respectivos, disponiendo la constitución de las mesas que estime necesarias, como así también la forma de recepcionar los votos. Asimismo, se le encomienda acondicionar el lugar de votación para lo cual habrá de requerir lo necesario de la deudora. Toda esta tarea será supervisada por la secretaría del Tribunal y demás colaboradores, cuya designación se requerirá a la Excma. Cámara.

8. A los fines previstos en los puntos 6. y 7., se oficiará a la Secretaría Electoral requiriendo la provisión de las urnas y a la Excma. Cámara la designación del personal que será destacado a tal fin.

9. Dispónese que el día **3 de julio de 1992 a las 9 horas** se reanude el acto en el **estadio Etchart** ya mencionado donde se dará lectura al **resultado de la votación y cierre del acto**, quedando los autos en Secretaría a los fines previstos por el art. 59 de la Ley 19.551, en el supuesto que el acuerdo resulte aprobado.

En razón de lo expuesto RESUELVO: a) Pasen en vista los presentes actuados al Señor Agente Fiscal a sus efectos. b) Consentida o ejecutoriada que quede la presente, tener por fijado el mecanismo de celebración de la junta de acreedores en el presente concurso preventivo. c) Disponer la publicación íntegra del presente, por el término de tres días por los medios y en la forma establecida en el punto 1. de los considerandos que anteceden.

MANIFESTACIONES EFECTUADAS POR LA CONCURSADA A FS. 33.923/25 SOBRE LA PROPUESTA DE ACUERDO.

La empresa cooperativa es la expresión tangible y económicamente activa de los recursos individuales que los asociados aportan o depositan en ella y de los medios que ella misma genera, sin ánimo de lucro.

Esa naturaleza de las cooperativas hace diferir el espíritu de esta propuesta del que es habitual en empresas que persiguen fines lucrativos, por lo que en el caso de "**El Hogar Obrero**" el objetivo principal de la propuesta será el de maximizar el pago a los acreedores con el único límite de que no se afecte la atención de otras obligaciones sociales que cualquier empresa debe respetar, tales como las vinculadas con su continuidad institucional, la protección en la mayor medida posible de los puestos de trabajo generados y la prestación de los servicios que le dan razón de ser; todo ello sin perjuicio de generar las condiciones que permitan su recuperación y desarrollo futuro.

Finalmente es importante señalar que en caso de ser aprobada la propuesta, la Cooperativa no sólo habrá logrado honrar del mejor modo posible sus deudas con los acreedores sino que también estará en condiciones de continuar la reactivación ya iniciada.

Se prevé, a la brevedad, la continuación de la reapertura de sedes hasta alcanzar, no ya el liderazgo que se tenía en el sector consumo, pero sí un volumen operativo suficiente para actuar con presencia testigo en el mercado, como ha ocurrido durante décadas. Simultáneamente se programa reactivar proyectos de edificación de viviendas, de los cuales podrán participar los portadores de títulos valores en circulación, continuando una labor con la que se ha dado hogar a miles de familias argentinas. Y como es obvio, se proyecta recrear las labores conexas de prestación de otros servicios sociales, económicos y culturales, contemplados en los propios fines de la Cooperativa, que han beneficiado durante décadas a millones de habitantes de nuestro país, para que las generaciones futuras también puedan hacer uso de ellos.

CONTENIDO SUCINTO DE LA PROPUESTA DE ACUERDO FORMULADO POR LA CONCURSADA A SUS ACREEDORES QUIROGRAFARIOS ACLARANDOSE QUE EL TEXTO INTEGRO DE LA MISMA SE ENCUENTRA A FS. 33.918/21 DEL EXPEDIENTE JUDICIAL A DISPOSICION DE LOS INTERESADOS.

1. Se ofrece el pago total de lo verificado a los acreedores quirografarios, mediante la entrega de títulos valores, denominados "Títulos Patrimoniales El Hogar Obrero" (TIPHOGAR), que estarán respaldados con bienes de propiedad de la Cooperativa, que se hipotecarán o prendarán, según su caso. El valor del conjunto de estos bienes cubre el 100% de los créditos, conforme a la tasación efectuada por el síndico judicial, habiéndose previsto que otro conjunto de activos —mediante un sistema que se explica ante el juez— se destina al pago de otras obligaciones de la Cooperativa.

2. Mediante estos títulos el portador podrá:

1. Comprar los bienes que integran ese activo básico afectado (A.B.A.), los cuales saldrán a la venta según plan que durará como máximo 330 días. Hasta el 80% del precio de venta de cada bien será pagadero sólo con "TIPHOGAR", el resto se pagará en efectivo.
2. Comprar al por menor mercaderías en cualquier "Supercoop" (o en otras cadenas de supermercados que se señalarán) pagando con estos títulos el 10% de cada compra sin límite para ellas.
3. Pagar con estos títulos hasta el 25% del precio de viviendas que "El Hogar Obrero" construya por sí o por terceros.
4. Pagar hasta el 100% de cuotas sociales o acciones que emita El Hogar Obrero.
5. Negociar el título libremente, e incluso en el mercado secundario que será promovido por El Hogar Obrero y por el Banco Administrador Fiduciario ("B.A.F.") que se designará.
6. Agruparse transitoria o permanentemente —en forma cooperativa y otras— para ejercer cualquiera de los derechos precedentes.
7. Participar en las licitaciones por rescates anticipados que realice el "B.A.F.".

Como se ha dicho, se designará un Banco de primera línea (B.A.F.) el que estará encargado de poner a la venta los bienes según el plan, con la base y otras formalidades previstas.

Al cabo de los 330 días los derechos de los títulos valores que aún no hayan sido cancelados por su entrega en pago, se verán transformados —por novación— en un derecho, por valor equivalente, a una parte indivisa y a prorrata de los bienes todavía no vendidos, cuyo dominio se transferirá fiduciariamente al B.A.F., que los venderá de inmediato, el que pagará poniendo el importe resultante a disposición de los tenedores de los "TIPHOGAR".

CONCLUSIONES DE LA OPINION DE LA SINDICATURA SOBRE LA POSIBILIDAD DE CUMPLIMIENTO DE LA PROPUESTA DE ACUERDO, Y MEJORAS (FS. 34004 a 34023).

Ya analizadas las diversas circunstancias que presenta esta cuestión, se llega a la parte final de este informe, concretamente, a nuestra opinión.

La tarea es compleja y delicada; porque compleja es la propuesta y delicada la situación de la cooperativa.

Pero si bien en algunos casos esta opinión resulta un verdadero acertijo dado los elementos inciertos con que se cuenta, en esta eventualidad se torna más sencilla atento el tenor de la propuesta y su corto plazo de concreción.

No debemos olvidar que el pago de los pasivos se concretará mediante la venta de bienes de la concursada, no dependiendo en consecuencia del desenvolvimiento, desarrollo comercial, económico ni financiero de la misma. Para opinar acerca de la posibilidad de cumplimiento no se necesita un análisis de viabilidad económica-financiera.

Si bien por un lado, desde el punto de vista indicado, la opinión de la Sindicatura se vería facilitada, no lo es por el otro si tenemos en cuenta la gran complejidad que presenta esta cuestión y la responsabilidad de los valores que en este concurso están en juego.

En efecto, por un lado la concursada debe pagar su pasivo y por el otro debe intentar la continuidad de la cooperativa residual como forma de mantener la fuente de trabajo no sólo de los dependientes directos de ella sino también de los que han sido transferidos transitoriamente a los concesionarios de los diversos supermercados.

De tener acogida favorable en la Junta de Acreedores y su eventual homologación, la emisión y entrega de los títulos no ofrece en principio inconvenientes de índole legal u operativa. Respecto de esta última me refiero a la instrumentación, emisión de los títulos, constitución de las garantías reales ofrecidas y la venta de los bienes.

Los bienes deberán venderse como mínimo en la base fijada y en el supuesto que los bienes no pudieran ser vendidos, queda a los acreedores la posibilidad de recibir del dominio de los mismos en condominio, con las salvedades ya expuestas.

La propuesta de pago comprende el pago del 100% del pasivo quirografario y los títulos estarán garantizados con derecho real de hipoteca o prenda, según el caso, constituido sobre los bienes afectados.

La estabilidad actual que presenta nuestro país, la que debería continuar en circunstancias normales, hace suponer que no deberían producirse diferencias apreciables entre la tasación efectuada por esta sindicatura y el precio real que se obtendrá de su venta, si bien sabemos que la plaza inmobiliaria ha sufrido cambios sustanciales en los últimos años que podrían volver a producirse.

A mayor abundamiento la sindicatura señala que las referidas tasaciones se encuentran respaldadas, en base a tasaciones efectuadas por el Banco de la Ciudad de Buenos Aires.

No estamos en presencia de una propuesta que pueda ser catalogada de exigua ni de exagerada, ya que todo indica que la concursada puede pagar su pasivo con la venta de determinados bienes.

Si la demanda de los bienes resulta significativa y se produce rápidamente puede arrojar resultados superiores a los esperados, de lo contrario deberá necesariamente concluir en el condominio de bienes aunque sea sobre una parte de ellos.

Esta Sindicatura considera, entonces; por los motivos y consideraciones expuestos que la misma es de posible cumplimiento por parte de la concursada.

POSIBILIDAD DE SER MEJORADA.

La propuesta comprende el pago de la totalidad del pasivo quirografario y sustentada en la venta de bienes propiedad de la cooperativa, por lo que se estima que "prima facie" no aparece como susceptible de ser mejorada.

Debe tenerse en cuenta, además de la complejidad de este proceso, la cantidad de acreedores, las ampliaciones de plazos a los que se debió recurrir derivados de su magnitud y trascendencia; lo engorroso que significaría en la práctica mejorar esta propuesta. Ello requeriría nuevas publicaciones en medios gráficos que informen a los acreedores sobre la misma y la posibilidad de crear confusión en los ya impacientes e intranquilos ahorristas.

Simplemente alcanza con ver la avidez de noticias demostrada por los medios periodísticos aún antes de conocida esta propuesta.

Ello ha determinado, a mi entender, que la concursada para evitar los inconvenientes citados, haya recurrido a una propuesta de máxima, es decir ofrecer de entrada una propuesta que sea interesante para los acreedores.

Si bien es normal la mejora de la propuesta en los concursos normales o habituales, en los que se parte generalmente de un ofrecimiento básico para luego mejorarlo, no ocurre lo mismo en el presente concurso por las razones ya señaladas.

Por lo expuesto esta Sindicatura considera que la propuesta no resulta factible de ser mejorada.

PRECISIONES EFECTUADAS POR LA CONCURSADA SOBRE LA PROPUESTA DE ACUERDO (FS. 34028/34029).

I. - Determinación del monto del A.B.A.

1. Definición: Es la suma de los acreedores verificados y declarados montos admisibles (art. 37 LC) por V.S., a lo que se añaden los acreedores quirografarios que se sumen por renuncias al privilegio, verificaciones tardías y por revisiones del art. 38 de la L.C.

2. Base inicial: Lo reflejado en el informe general del síndico (art. 40 L.C.) y decisión de V.S. de verificación de créditos y sus ajustes.

3. Determinación: El importe estimado del A.B.A. será el equivalente al total de la emisión nominal de los "TIPHOGAR", cuyo monto asciende a **$ 349.579.096**.

II. - Determinación del monto del A.C.A.

El Activo Complementario Afectado (A.C.A.), ascenderá a la suma de **$ 87.920.904**, que aportará fondos para atender al pasivo concursal privilegiado, gastos del concurso y pasivo post-concursal, privilegiado y quirografario.

III. - Determinación del monto del Activo Afectado (A.A.) A.B.A. + A.C.A. = A.A.

Reemplazando: **$** 349.579.096 + **$** 87.920.904 = **$** 437.500.000.-

IV. - Conclusiones

Ocurrida la homologación en los términos mencionados en la propuesta todos los bienes del A.C.A. y del A.B.A. integrarán indisolublemente el A.A. La afectación puntual de los bienes será homogénea y proporcional a los activos que hoy posee la concursada en cuanto a inmuebles, instalaciones, muebles y útiles, bienes inmateriales, otros bienes de uso, inversiones, etc., en especial formando dichos bienes —en lo posible— entes económicos integrales y con perfil operativo propio e independiente. Todos estos bienes resultan individualizados en "La composición detallada del activo" presentada por el síndico en su informe general (art. 40, inc. 2° L.C.)

Buenos Aires, 19 de mayo de 1992.

Silvina D. M. Vanoli - Secretaria

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición.



Un futuro incierto para algunas plazas porteñas

Construirán playas de estacionamiento subterráneas.

En pocos meses más, una docena de plazas porteñas contarán en sus subsuelos con otros estacionamientos. La decisión del gobierno municipal de privatizar los espacios subterráneos de las plazas para hacer frente a la problemática escasez de *parkings* en zonas estratégicas de la Capital Federal generó una particular polémica entre aquellos que décadas atrás diseñaron los pulmones verdes en la City, la intendencia y las firmas adjudicatarias de las obras. Los creadores ven con muy malos ojos que para construir los estacionamientos se modifiquen los diseños originales de las plazas, insertas ya en la memoria urbana, como permiten los pliegos licitatorios en la mayoría de los casos. La irregular y poco convencional plazoleta Roberto Arlt, ubicada en Rivadavia y Esmeralda, a metros del edificio La Buenos Aires, es uno de ellos.

"Vengo a enterarme de que esta plaza, que ya tiene su historia, corre peligro frente a la inminente construcción de una playa de estacionamiento subterránea, sobre la cual se construirá otra plaza cuyo diseño, propuesto por la empresa a cargo de las nuevas obras, ignoro." Es una carta enviada esta semana al intendente Carlos Grosso, la arquitecta y paisajista Marta Montero, autora del proyecto de la plazoleta Arlt, manifestó su indignación y rechazo a la posible modificación del mismo. "Mejor o peor —continúa la carta— el tema del diseño no hace a la esencia de la inquietud que se me plantea. ¿Por qué otra plaza, si ésta, por su ubicación hasta por su nombre, que evoca al más porteño de los escritores argentinos, ya tiene ciudadanía? O, más sencillamente: ¿por qué borrar una vez más la memoria transformando algo que ya está integrado al paisaje urbano?"

Levantada en 1972 en uno de los 14.000 baldíos que por entonces tenía Buenos Aires y bautizada con el nombre del célebre escritor porteño por sugerencia del periodista y también escritor Miguel Briante, la Plaza Arlt es hoy un oasis entre la masa gris que conforman los edificios que la rodean. Oficinistas, estudiantes, jubilados y algunos vagos son sus ocupantes habituales.

La idea de la Municipalidd es que los diseñadores originales y los rediseñadores concilien un nuevo proyecto. "No queremos herir susceptibilidades. Creemos que dos colegas pueden ponerse de acuerdo", dijo a **Página/12** el arquitecto Ricardo Picchiello, titular de la Subsecretaría de Paisajes Urbanos y Espacios Públicos, área encargada de aprobar los proyectos de obra de los estacionamientos que preenten las firmas adjudicatarias. Pero un acuerdo entre Montero y el estudio Crespo, Lebrero, Miranda, contratado por la firma Huarte y DYCASA para realizar el diseño de la obra en la Plaza Arlt, parece un tanto lejano. Montero no quiere que se modifique la plaza de tan particulares características y cuyos artefactos de luz fueron especialmente diseñados por el ingeniero Ovidio Onetto.

El caso de la Arlt no es el mismo que el de la plazoleta de Suipacha y Viamonte, que actualmente está siendo minuciosamente desmontada, incluida su estatua de Dorrego y prolijamente enumerados sus bloques de piedra. De acuerdo con los pliegos licitatorios esta plazoleta debe reconstruirse exactamente como estaba y eso es lo que juraba hacer la empresa encargada del trabajo, según dice, supervisado por especialistas. Pero la Arlt está condenada a la transformación como otras tantas del ámbito metropolitano, y enterada de esta condena la arquitecta Montero, la misma que diseñó los carteles indicadores de las paradas de colectivos y de denominación de las calles porteñas, pide al intendente Grosso que la plaza "sea absuelta".

OCTILLIZOS EN PELIGRO

LA DECISION

Una mujer enterriana, tras ser sometida a estimulación ovárica, logró un embarazo de ocho embriones. Los especialistas coinciden en que son casi nulas las posibilidades de supervivencia de todos, al tiempo que este caso permitió conocer la existencia de una técnica de "selección embrionaria" en embarazos múltiples, es decir, el sacrificio de algunos para que el resto sobreviva. El caso abre una inédita polémica que excede con creces a la medicina.

Después de ser sometida a métodos de estimulación ovárica, una mujer residente en Paraná, Entre Ríos, logró un embarazo con ocho sacos gestacionales, es decir de octillizos. El hecho, con pocos precedentes en el mundo, promete desatar una polémica que excede con creces el marco de la medicina, ya que los ocho fetos tienen escasas, casi nulas posibilidades de sobrevivir, y aunque en la Argentina todavía no sé practicó nunca, en otros países —Francia, por ejemplo— la medicina ofrece la posibilidad de detener la evolución de algunos sacos gestacionales para que los restantes tengan alternativa de vida.

Silvia Sciortino de Alluatti, de 24 años, esperó durante cuatro años un embarazo que no se producía. Sometida a estimulación ovárica, se registró un embarazo hace casi cuatro meses. Casi enseguida se supo se trataba de uno múltiple, frecuentes en casos de estimulación, pero una primera ecografía detectó seis sacos gestanacionales, en tanto un segundo análisis confirmó la presencia de ocho. Internada actualmente en la Clínica Modelo de Paraná, la mujer no ha sufrido por el momento ningún problema, según informaron fuentes médicas de esa institución. Sin embargo, su caso, conocido ayer a través del matutino local *El Diario*, desató inmediatamente un debate en el que confluyen posiciones médicas, psicológicas, teológicas, filosóficas y éticas.

Hasta hace muy poco tiempo, ante hechos como éste la medicina no podía ofrecer más que la terrible espera del más frecuente de los desenlaces, es decir la expulsión espontánea de los fetos. Ahora, equipos avanzados en fertilidad asistida se declaran capaces, en los más prestigiosos centros de sea especialidad en el mundo, de detener —un eufemismo por matar— a algunos embriones para darles a los restantes la posibilidad de sobrevida. Dicho en otros términos, de hacer un aborto selectivo. Tratándose estos casos de embarazos deseados y además largamente buscados, son aún más complejos que los del aborto común, que ya de por sí plantea en todo el mundo encendidas polémicas sobre cuál es el verdadero principio de la vida y desde cuándo un óvulo fecundado se convierte en persona.

Ayer, el director del Centro de Estudios en Ginecología a Reproducción, Roberto Nicholson, manifestó su "oposición total a hacer una reducción embrionaria", posición que concluye en que "la única posibilidad de llevar a la viabilidad es con la ayuda de Dios". En cambio, uno de los responsables de la Fecundación Fecunditas, Nicolás Neuspiller, opinó que "si el embarazo sigue, casi con seguridad van a morir los ocho. La obligación en este caso es intentar salvar vidas, aunque sean tres. Estaríamos optando por el mal menor".

Las opiniones se multiplicaron a lo largo del día, algunas homologando a los médicos que podrían realizar la selección embrionaria con "un pelotón de fusilamiento que decide quiénes vivirán y quiénes morirán", y otras reiterando que "si en el medio del mar hay ocho chicos y una balsa para que se salven sólo tres, es preferible que por lo menos esos tres se salven y no que mueran todos".

En Paraná, los familiares de Silvia Alluatti están tramitando su derivación a alguna clínica privada de la Capital, ya que no existen allí las condiciones médicas necesarias para la atención de un embarazo tan complicado. En Buenos Aires, pese a los múltiples centros dedicados a esta especialidad, tampoco se cuenta, de todos modos, con la herramienta legal que permitiría la reducción embrionaria. La medicina, nuevamente, se adelanta a la ley, y la ley detiene la medicina. La opción real no existe, al menos en este país, para esa joven madre. En contra o a favor de las técnicas de selección embrionaria, todos los especialistas consultados coincidieron en que el embarazo tiene prácticamente nulas posibilidades de llegar a término, ya que, de una u otra forma, tampoco tendrá final feliz.

La medicina puede

Hay una revista norteamericana, el *Journal de Esterilidad y Fertilidad*, que es prácticamente la biblia para la gente dedicada a este tema, y casualmente en el número de mayo, aparecido hace escasos quince días, hay un trabajo firmado por unos franceses prestigiosos, donde se habla de la reducción selectiva de los embarazos múltiples, y sus aspectos técnicos y psicológicos. Eso es lo que actualmente la medicina puede ofrecer a una mujer que tenga un embarazo múltiple del tipo que apareció en Entre Ríos. Excepcionalmente esto puede aparecer en mujeres que se embarazaron solas, porque en general estos casos responden a estimulación ovárica. Aproximadamente, de cada cien pacientes que se embarazan después de haber recibido estimulación en la ovulación, hay un veinte a un veinticinco por ciento de embarazos múltiples, es decir de más de un bebé, pero este caso es realmente extraordinario. Ahora bien, en la Argentina nunca se ha practicado la selección embrionaria. Lo que sí se sabe y se ve con frecuencia es que a medida que aumetnan los embriones aumentan los riesgos, y el riesgo por excelencia, el mayor, obviamente, es la interrupción espontánea del embarazo en etapas tan precoces que no permiten la supervivencia de ninguno. Y el riesgo es para todos.

Lo ideal, o lo mejor, hubiera sido que esto no sucediera, pero frente al hecho consumado, lo que se le puede ofrecer técnicamente a esta señora o a esta pareja, es la reducción selectiva de algunos de esos embriones. Es una punción que se hce por vía vaginal, bajo control ecográfico, y se aspira los sacos gestacionales que se estime necesario para que el resto viva. Pero para tomar esa decisión y llevarla a la práctica hace falta una herramienta judicial que ahora no existe en este país. Esto, aquí, es un delito. Los únicos casos de aborto terapéutico son los realizados a mujeres deficientes mentales que hayan sido violadas, o cuando se demuestre que corre peligro la vida de la madre. En este caso, lo único que se puede demostrar es que los que corren extremo peligro son los ocho embriones. Si esto se deja en manos de la naturaleza, o de Dios, o como se le quiera llamar, en poco tiempo el útero de esta mujer va a expulsarlos a todos.

Doctor Enrique Zalama, coordinador de fecundación in vitro de la Fundación Fecunditas.

Un embrión no es persona

"Hay una diferencia fundamental entre un ser en gestación, de dos o tres meses, y una persona. Es lo mismo desde un punto de vista de una abstracción total, casi metamatemático. Sólo desde ahí ambas cosas son iguales. Esto naturalmente forma parte de las mismas coordenadas que cuando se discute la cuestión del aborto. Indudablemente, para cualquiera, un aborto que se realiza a los siete meses produce una impresión estético-ética muy diferente a uno que se practica a los dos meses, ahora, si alguien insiste en que los dos casos son iguales, vuelve al punto de vista metamatemático. No está hablando de cosas concretas, está hablando de principios. Principios que responden a cierto dogma, un dogma que es aceptado por unos y puede ser rechazado por otros, incluso ignorado. Los dogmas no valen de por sí. En este caso no sólo se trata de ocho embriones, de algo que se supone que son seres humanos, sino que se trata de una persona que sí existe, la única persona que sí existe, la mujer embarazada, que podría llegar a morir. Lo que se esconde atrás de estos casos es la identificación, nos identificamos con un bebé que corre peligro, porque nosotros también somos bebés, pero no tenemos nada de embriones. Acá no se trata de la vida de un ser humano sino de un componente zooquímico que desarrollado en ciertas condiciones puede llegar a ser un ser humano. Porque una señora lleve desde hace tres meses algo en su panza no deja de ser una sola señora. Si yo veo a esta mujer entrerriana no veo a nueve personas, veo a una sola, a ella. Si entra en un cine no le piden nueve entradas, le piden una sola. En tanto no tengan sexo, no tengan nombre, no son identificables. En cuanto a las decisiones que tienen que ver con nuestros cuerpos, deberían incumbirles sólo a nuestros cuerpos. Lo que le sucede a esta mujer en su vientre le está sucediendo a ella, es su cuerpo. Nadie se puede meter con el riñón de otro, ni con su matriz. Es cosa suya.

Tomás Abraham, filósofo.

La expropiación de lo privado

En primer lugar, lo primero que se puede suponer en este caso, es que esta mujer, si se había sometido a un tratamiento de estimulación ovárica es porque deseaba un embarazo, quería tener un hijo. Ahora, desde la fantasía de un interior vacío, que es la que tienen las mujeres en estos casos, a ese vientre colmado de ocho embriones, hay una fantasmática que desborda todo, y lo desborda para el lado más extremo, lleva todo a un punto en el que combaten la vida y la muerte. No quiero internarme más en este caso en particular porque no lo conozco, y en cada persona se producen hechos diferentes. Desde el punto de vista psicoanalítico se trabaja artesanalmente, persona por persona. En términos generales, sí se puede decir que las terapéuticas de estimulación ovárica se dan en mujeres que ovulan poco, mal o que no ovular, y no siempre se da un plazo, un tiempo para averiguar porque sucede eso, y a veces esa sintomatología de anovulación es señal de deseos encontrados. Concientemente se desea engendrar un hijo, pero inconscientemente hay obstáculos, frenos. Desgraciadamente estas operaciones no suelen ser tenidas en cuenta por los especialistas, y las mujeres recorren consultorios sin el acompañamiento de una escucha psicoterapéutica que les permita saber si desean de verdad quedar embarazadas. Lo que en sigue sobre el tapete, en todo caso, es la pregunta por la ética. La ciencia avanza más allá de las respuestas que tenemos para algunos temas cruciales como éste. Es decir, podemos hacaer lo que todavía no sabemos si queremos hacer o no. Yo creo que el hombre de ciencia no puede ni debe dejar de interrogarse por su límites, contestarse hasta dónde y para qué. En temas vinculados a la genética esto es urgente. Esta mujer de Entre Ríos hace cuatro años se viene preparando psicológicamente para quedar embarazada, no para abortar, y menos a cinco embriones. Y además, ella seguramente fantaseó su embarazo como un acto privado, íntimo, absolutamente personal. Ahora, le fue expropiado."

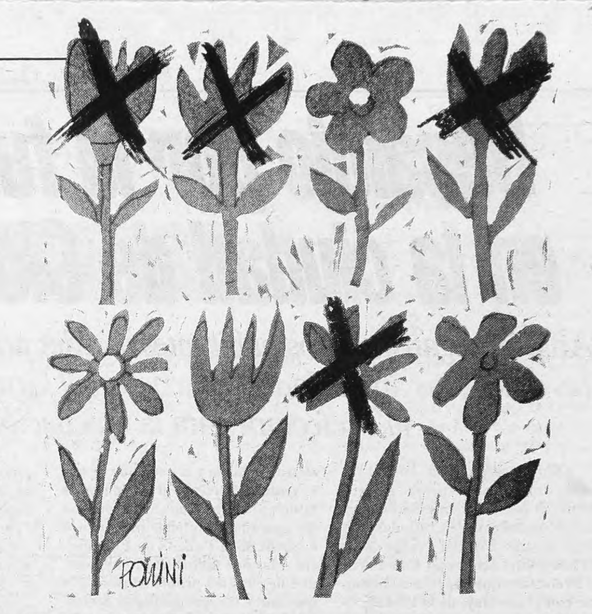
Ana María Maradei, psicoterapeuta especialista en maternidad asistida.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Eréžcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

OCTILLIZOS EN PELIGRO

DECISION



gún problema, según informaron fuentes médicas de esa institución. Sin embargo, su caso, conocido ayer a través del matutino local *El Diario*, desató inmediatamente un debate en el que confluyen posiciones médicas, psicológicas, teológicas, filosóficas y éticas.

Hasta hace muy poco tiempo, ante hechos como éste la medicina no podía ofrecer más que la terrible espera del más frecuente de los desenlaces, es decir la expulsión espontánea de los fetos. Ahora, equipos avanzados en fertilidad asistida se declaran capaces, en los más prestigiosos centros de sea especialidad en el mundo, de detener —un eufemismo por matar— a algunos embriones para darles a los restantes la posibilidad de sobrevida. Dicho en otros términos, de hacer un aborto selectivo. Tratándose estos casos de embarazos deseados y además largamente buscados, son aún más complejos que los del aborto común, que ya de por sí plantea en todo el mundo encendidas polémicas sobre cuál es el verdadero principio de la vida y desde cuándo un óvulo fecundado se convierte en persona.

Ayer, el director del Centro de Estudios en Ginecología a Reproducción, Roberto Nicholson, manifestó su "oposición total a hacer una reducción embrionaria", posición que concluye en que "la única posibilidad de llevar a la viabilidad es con la ayuda de Dios". En cambio, uno de los responsables de la Fecundación Fecunditas, Nicolás Neuspiller, opinó que "si el embarazo sigue, casi con seguridad van a morir los ocho. La obligación en este caso es intentar salvar vidas, aunque sean tres. Estaríamos optando por el mal menor".

Las opiniones se multiplicaron a lo largo del día, algunas homologando a los médicos que podrían realizar la selección embrionaria con "un pelotón de fusilamiento que decide quiénes vivirán y quiénes morirán", y otras reiterando que "si en el medio del mar hay ocho chicos y una balsa para que se salven sólo tres, es preferible que por lo menos esos tres se salven y no que mueran todos".

En Paraná, los familiares de Silvia Alluatti están tramitando su derivación a alguna clínica privada de la Capital, ya que no existen allí las condiciones médicas necesarias para la atención de un embarazo tan complicado. En Buenos Aires, pese a los múltiples centros dedicados a esta especialidad, tampoco se cuenta, de todos modos, con la herramienta legal que permitiría la reducción embrionaria. La medicina, nuevamente, se adelanta a la ley, y la ley detiene la medicina. La opción real no existe, al menos en este país, para esa joven madre. En contra o a favor de las técnicas de selección embrionaria, todos los especialistas consultados coincidieron en que el embarazo tiene prácticamente nulas posibilidades de llegar a término, ya que, de una u otra forma, tampoco tendrá final feliz.

La medicina puede

Hay una revista norteamericana, el *Journal de Esterilidad y Fertilidad*, que es prácticamente la biblia para la gente dedicada a este tema, y casualmente en el número de mayo, aparecido hace escasos quince días, hay un trabajo firmado por unos franceses prestigiosos, donde se habla de la reducción selectiva de los embarazos múltiples, y sus aspectos técnicos y psicológicos. Eso es lo que actualmente la medicina puede ofrecer a una mujer que tenga un embarazo múltiple del tipo que apareció en Entre Ríos. Excepcionalmente esto puede aparecer en mujeres que se embarazaron solas, porque en general estos casos responden a estimulación ovárica. Aproximadamente, de cada cien pacientes que se embarazan después de haber recibido estimulación en la ovulación, hay un veinte a un veinticinco por ciento de embarazos múltiples, es decir de más de un bebé, pero este caso es realmente extraordinario. Ahora bien, en la Argentina nunca se ha practicado la selección embrionaria. Lo que si se sabe y se ve con frecuencia es que a medida que aumetnan los embriones aumentan los riesgos, y el riesgo por excelencia, el mayor, obviamente, es la interrupción espontánea del embarazo en etapas tan precoces que no permiten la supervivencia de ninguno. Y el riesgo es para todos.

Lo ideal, o lo mejor, hubiera sido que esto no sucediera, pero frente al hecho consumado, lo que se le puede ofrecer técnicamente a esta señora o a esta pareja, es la reducción selectiva de algunos de esos embriones. Es una punción que se hce por via vaginal, bajo control ecográfico, y se aspira los sacos gestacionales que se estime necesario para que el resto viva. Pero para tomar esa decisión y llevarla a la práctica hace falta una herramienta judicial que ahora no existe en este país. Esto, aquí, es un delito. Los únicos casos de aborto terapéutico son los realizados a mujeres deficientes mentales que hayan sido violadas, o cuando se demuestre que corre peligro la vida de la madre. En este caso, lo único que se puede demostrar es que los que corren extremo peligro son los ocho embriones. Si esto se deja en manos de la naturaleza, o de Dios, o como se le quiera llamar, en poco tiempo el útero de esta mujer va a expulsarlos a todos.

Doctor Enrique Zalama, coordinador de fecundación in vitro de la Fundación Fecunditas.

Un embrión no es persona

"Hay una diferencia fundamental entre un ser en gestación, de dos o tres meses, y una persona. Es lo mismo desde un punto de vista de una abstracción total, casi metamatemático. Sólo desde ahí ambas cosas son iguales. Esto naturalmente forma parte de las mismas coordenadas que cuando se discute la cuestión del aborto. Indudablemente, para cualquiera, un aborto que se realiza a los siete meses produce una impresión estético-ética muy diferente a uno que se practica a los dos meses, ahora, si alguien insiste en que los dos casos son iguales, vuelve al punto de vista metamatemático. No está hablando de cosas concretas, está hablando de principios. Principios que responden a cierto dogma, un dogma que es aceptado por unos y puede ser rechazado por otros, incluso ignorado. Los dogmas no valen de por sí. En este caso no sólo se trata de ocho embriones, de algo que se supone que son seres humanos, sino que se trata de una persona que sí existe, la única persona que sí existe, la mujer embarazada, que podría llegar a morir. Lo que se esconde atrás de estos casos es la identificación, nos identificamos con un bebé que corre peligro, porque nosotros también somos bebés, pero no tenemos nada de embriones. Acá no se trata de la vida de un ser humano sino de un componente zooquímico que desarrollado en ciertas condiciones puede llegar a ser un ser humano. Porque una señora lleve desde hace tres meses algo en su panza no deja de ser una sola señora. Si yo veo a esta mujer entrerriana no veo a nueve personas, veo a una sola, a ella. Si entra en un cine no le piden nueve entradas, le piden una sola. En tanto no tengan sexo, no tengan nombre, no son identificables. En cuanto a las decisiones que tienen que ver con nuestros cuerpos, deberían incumbirles sólo a nuestros cuerpos. Lo que le sucede a esta mujer en su vientre le está sucediendo a ella, es su cuerpo. Nadie se puede meter con el riñón de otro, ni con su matriz. Es cosa suya.

Tomás Abraham, filósofo.

La expropiación de lo privado

En primer lugar, lo primero que se puede suponer en este caso, es que esta mujer, si se había sometido a un tratamiento de estimulación ovárica es porque deseaba un embarazo, quería tener un hijo. Ahora, desde la fantasía de un interior vacío, que es la que tienen las mujeres en estos casos, a ese vientre colmado de ocho embriones, hay una fantasmática que desborda todo, y lo desborda para el lado más extremo, lleva todo a un punto en el que combaten la vida y la muerte. No quiero internarme más en este caso en particular porque no lo conozco, y en cada persona se producen hechos diferentes. Desde el punto de vista psicoanalítico se trabaja artesanalmente, persona por persona. En términos generales, si se puede decir que las terapéuticas de estimulación ovárica se dan en mujeres que ovulan poco, mal o que no ovular, y no siempre se da un plazo, un tiempo para averiguar porque sucede eso, y a veces esa sintomatología de anovulación es señal de deseos encontrados. Concientemente se desea engendrar un hijo, pero inconscientemente hay obstáculos, frenos. Desgraciadamente estas operaciones no suelen ser tenidas en cuenta por los especialistas, y las mujeres recorren consultorios sin el acompañamiento de una escucha psicoterapéutica que les permita saber si desean de verdad quedar embarazadas. Lo que en sigue sobre el tapete, en todo caso, es la pregunta por la ética. La ciencia avanza más allá de las respuestas que tenemos para algunos temas cruciales como éste. Es decir, podemos hacer lo que todavía no sabemos si queremos hacer o no. Yo creo que el hombre de ciencia no puede ni debe dejar de interrogarse por su límites, contestarse hasta dónde y para qué. En temas vinculados a la genética esto es urgente. Esta mujer de Entre Ríos hace cuatro años se viene preparando psicológicamente para quedar embarazada, no para abortar, y menos a cinco embriones. Y además, ella seguramente fantaseó su embarazo como un acto privado, íntimo, absolutamente personal. Ahora, le fue expropiado."

Ana María Maradei, psicoterapeuta especialista en maternidad asistida.

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Desalojo por la fuerza en la ciudad de Clorinda

Ante la negativa de los habitantes a ceder ante la presión de las aguas, las autoridades recurrieron al Grupo Albatros de la Prefectura para la evacuación.



El agua superó todo, pero la gente sigue aferrada a sus cosas.
"De aquí no me muevo, ya va a volver todo a la normalidad."

(Por Alberto López, desde Clorinda) **"Por la fuerza, saquénlos por la fuerza si es necesario", ordenó el intendente de Clorinda, Santiago Mayans al oficial a cargo de los 20 integrantes del Grupo Albatros de la Prefectura que llegaron a colaborar con el salvataje de la ciudad, sitiada y a punto de yacer bajo las aguas del río Pilcomayo. Hacía dos días que el Concejo Deliberante local había dicatado una disposición para que fueran evacuados los habitantes más afectados por la creciente, los de los barrios 25 de Mayo, San Cayetano y El Porteño, pero ellos como si nada ocurriera, continuaron con sus vidas habituales a pesar de que del otro lado del terraplén defensivo, cuatro metros de masa líquida esperaban la ocasión de llevarse todo por delante. En la madrugada de ayer se desató una tormenta que en poco más de una hora volcó 58 milímetros de lluvia y la sensación de que se venía el diluvio. Varios puntos de la defensa comenzaron a ceder y a las apuradas el intendente convocó a través de la Cadena de Emergencia —las dos radios de FM zonales, una de ellas del propio Mayans— a que todos los que pudieran acercaran bolsas y palas para tapar las filtraciones, la única manera posible ya que con la lluvia no hay modo de pasar los camiones por el lado.**

Justo en los lugares más peligrosos, la gente seguía aferrada a sus cosas. "De aquí no me muevo. ¿Cómo me voy a llevar a la chancha recién parida y a las gallinas?", protestaba un hombre con el agua ya a media pierna. Pero en un operativo comando, los Albatros le sacaron a los chicos y cargaron a la mujer en una lancha de goma. El hombre no tuvo más remedio que subirse con ellos. "Es la única manera, no queremos ni un muerto", dijo el militar, con el traje de combate camouflado que los hiciera famosos, pero a cara limpia.

Puerto Pilcomayo, a 12 kilómetros del casco urbano de Clorinda, quedó totalmente bajo las aguas hace una semana. El pueblo, dicen, era una verdadera ciudad hace nueve años, cuando una inundación similar la dejó sumergida. Ahora no quedan más de 1200 residentes que se ubicaron en la banquina de la ruta 11, el único lugar donde aún no había llegado el río. Allí, las casillas de chapas de cartón y postes de palmas, dan la impresión de una inmensa feria en medio del mar. Apenas una península recta que se viene salvando, pero a 20 centímetros del agua. Los chanchos, los perros y las vacas tratan de sobrevivir junto a los 120 chicos de la Escuela de Frontera 11, que no pueden ir a clases.

"La escuela es ese techo que se ve allá, detrás del tinglado, ¿lo ve?", señala con toda naturalidad Sergio Torres, uno de los maestros, devenido en cocinero por las circunstancias. Un locro o una buena buseca cubren las necesidades proteicas de los chicos mientras el río cumple su ciclo. Pero nadie piensa en moverse de allí, a menos que la cosa mejore y los vengan a sacar por la fuerza.

Al final de la ruta 11, se desemboca en el puesto de Prefectura, que tiene un metro de agua metida adentro. Del otro lado del río se percibe con total nitidez la parte más cara y aristocrática de Asunción y el cerro Lambaré. "¿Qué problema van a tener allá, si están como quieren?", señala un guardia. A unos 50 metros hacia el sur, un chalet que debió ser lujoso, albrga a Faustino Cáceres y a su hijo Rafael. Ella, una maestra jubilada de 59 años, no quiso dejar la propiedad y se empecinó en seguir adentro, así que cubrieron todas las cosas a unos tablones puestos sobre tanques de aceite vacíos y sobre esa balsa estacionada en el living esperan la bajante. "Ya va a volver todo a la normalidad", dice la mujer mirando hacia el horizonte, como si viera más allá. Pero es ciega desde hace años.

Unos kilómetros más abajo, los isleños que viven en Apando, Buey Muerto o Colonia Boubier, tampoco quieren dejar sus cosas. Y en una de las islas que aún tieneе un sector sin anegar, armaron el campamento casi de rigor en estos días, hasta que todo pase. Así, el cementerio de Paraje Monte Claro se vió poblado repentinamente de seres vivos que cada tanto miran hacia los techitos de los que eran sus casas. "¿Adónde vamos a ir,si en Clorinda no hay fuentes de trabajo?", comenta, firme, Genara Morel, prendida a un tereré hecho con el agua del río Paraguay. "Acá al menos podemos cazar carpinchos, yacarés, peces, y tenemos chacrita de mandioca, batatas y hortalizas", aclara Eusebio Lezcano, en otra vuelta del mate pensando en afincarse de nuevo dentro de poco. "Y algunas cositas que a veces pasamos de un lado del otro", interrumpe Antonio Chávez, con una sonrisa. El fondo, todos temen que si se van, desde los botes les roben los techos o algunos muebles.

"Esto es así, a veces el río sube, y a veces baja. Pero ya lo sabemos. Quien más quien menos tiene su bote y se arregla, es así la vida", certifica Eduardo Esteche, de vuelta en la ciudad, mientras cuenta que en su barrio, el 742 (aún no tiene nombre y lo llaman de ese modo por el número de casas que tiene), el agua ya está a medio metro de altura. "Tuve que salir a la noche, con los pantaloncitos cortos, para subir todo", dice con tranquilidad. "Lástima no haber estado, para besarle", retruca, insinuante, su compañera, Mirta Gómez, que se cruzó de Manawa en busca de un sitio algo más seco.

"La vida es así", parece opinar también Leoncia Estévez, que el jueves, de madrugada, alumbro, ayudada por una vecina, un robusto varón en una de las casillas armadas al borde de la ruta, en Pilcomayo. Claro que, a las tres horas, tuvo que seguir atendiendo a los suyos y se levantó como si nada hubiera pasado, mientras le cuenta en tanto amamantaba el crío, aún sin nombre "porque con todo esto, no me puse a pensar".

AGUAS DE ITAIPU

Un regalo del Norte

(Por A.L., desde Clorinda) **"Nadie sabe nada, los científicos que hicieron tantas cuentas se equivocaron. Nosotros calculamos que todo esto tiene que ver con la apertura de dos compuertas de la represa de Itaipú, pero no podemos asegurarlo", reflexiona el intendente Santiago Mayans, luego de otra noche sin dormir porque parecía que se venía el agua. La enumeración de errores de los especialistas se acumula, pero no alcanza a explicar cómo, de pronto, Clorinda se ve amenazada, igual que hace nueve años.**

Ayer cayeron 58 milímetros de agua en poco más de una hora, pero en quince días llovieron cerca de 300 sólo en esta ciudad. Sin embargo lo que más preocupa son los 400 milímetros que se volcaron sobre el Pantanal, la zona de Brasil donde nace el río Paraguay. "Tardarán diez días en llegar, pero van a pasar por acá. Todo esto se produjo por 600 milímetros que llovieron el mes pasado en esa zona", recuerda Mayans. Al no haber estudios hidrográficos creíbles, las pocas certezas se apoyan en la experiencia de los más banqueanos, que prefieren llamar a este drama "una situación atípica".

Pero las pruebas de tantos errores se muestran sin demasiado tapujos: Puerto Falcón, a la salida del Puente Internacional que une la Argentina con Paraguay, tiene una aduana construida a todo trapo en el marco del MERCOSUR y con una cota de 8,40 metros, pero está inundada. De este lado, Puerto Loyola (la "Aduana baja", por la sencillez de su edificación) todavía se viene salvando, aunque no se sabe por cuanto tiempo. Las barreras defensivas van a llegar a 9 metros en todo el perímetro de Clorinda, pero tal vez eso no alcance. Ayer, la marca del hidrómetro estaba en 8,50 metros y el ritmo de creciente de los últimos días anda en los 9 centímetros cada 24 horas. "Estamos en manos de Dios —sostiene el intendente de Clorinda— si baja el Paraná podemos salvarnos, sino no sé qué puede pasar, pero vamos a luchar", se promete, mientras se sacude el barro de las botas.

EL ESTEBAN ECHEVERRIA SIN ALUMNOS

La rebelión de los padres

Una asamblea de padres decidió no mandar a sus hijos al colegio "por falta de garantías" y repudió la represión policial registrada hace dos días y criticó "la inoperancia y el despotismo" de la rectora del colegio.

La rectora del normal Esteban Echeverría de Ramos Mejía, Norma Ferré, estaba por dar una respuesta a los más de doscientos padres de alumnos que ayer exigían saber por qué el día anterior las autoridades de la escuela delegaron en la policía la resolución de un supuesto acto de indisciplina de los chicos, cuando ingresaron al lugar las cámaras de televisión. Argumentando que "yo no tengo por qué salir en televisión", Ferré marchó con paso ligero no atrás de un armario, como la directora del caso Liberman, sino al ambiente más cómodo de su despacho, del que no salió en toda la mañana. De esta manera, los padres se quedaron sn respuesta a sus reclamos, por lo que, tras una asamblea, decidieron elevar sus cuestionamientos al Ministerio de Educación y resolvieron dejar de enviar a sus hijos a la escuela hasta tanto esté al frente la actual rectora, quien "no ofrece las garantías suficientes para que los alumnos permanezcan en el colegio".



La expulsión de un alumno terminó en represión de la policía.
Los padres recurrieron ahora al Ministerio de Educación.

Luego de la asamblea en el establecimiento, una comisión de padres se entrevistó con la directora de Enseñanza Media, Elvira Romera, a quien le fue entregada el acta firmada por más de ciento cincuenta padres, alumnos e inclusive varios docentes del colegio. En esa presentación, los firmantes, "repudian la entrada y represión de la policía en la escuela", condenan la "actitud despótica y la inoperancia pedagógica de la rectora" y solicitan que se revea "la injustificada expulsión del alumno Julián de la Fuente.

Precisamente, el problema se originó el jueves último, con la separación de la escuela de Julián, un alumno de cuarto año acusado de haber tirado un banco por la ventana. Enterados de la expulsión, sus compañeros se reunieron en los pasillos cercanos a la rectoría y allí manifestaron ruidosamente su disconformidad. Si bien las versiones difieren, parece ser que hubo dos vidrios rotos. Desbordada por la situación, la directora llamó entonces a la policía de la zona, quien una vez en el establecimiento corrió por las escaleras en busca de los supuestos "cabecillas" de la protesta. Julián fue llevado del lugar por un patrullero, aunque fue liberado de inmediato. Según denunciaron algunos padres, varios chicos fueron empujados y amenazados por los efectivos policiales.

El revuelo que causó la presencia policial dejó en un segundo plano el problema de Julián. Indignados, los padres de los alumnos se concentraron ayer a la hora de entrada para pedir explicaciones. Ferré, espantada por la presencia de los medios televisivos, desairó a los asistentes, quienes comenzaron entonces una acalorada asamblea para determinar los pasos a seguir. Los profesores, en tanto, desorientados al no recibir ninguna directiva, optaron por irse a sus casas. Mientras, los chicos, que habían quedado afuera de la escuela, hacían su propia asamblea. Muy cerca de allí, visibles desde el lugar, se ubicaron cinco patrulleros en puntos estratégicos de la zona. Además, dos móviles policiales recorrían permanentemente los alrededores del establecimiento.

Para ese entonces, la escuela era tierra de nadie. Las únicas autoridades visibles eran las porteras, que cumplían cabalmente con su misión. A media mañana, ingresó al colegio el comisario Carlos Dufau, de la seccional 2ª de La Matanza, acompañado por otro efectivo policial, para realizar una "inspección ocular del lugar", según aseguró. En medio de la protesta general, los uniformados lograron ingresar al despacho de Ferré, con quien estuvieron reunidos durante una hora. Entre tanto, las autoridades del colegio, o no se sabe muy bien quién, determinaron la suspensión del acto del lunes próximo por el 25 de Mayo. Los padres junto con los alumnos decidieron entonces autoconvocarse ese día a las 9, para llevar a cabo el festejo correspondiente. Aclarado ese tema y firmada el acta, los padres ordenaron a sus hijos que vuelvan a sus casas.

Hacia el mediodía, la escuela volvió a la calma. Padres, docentes, periodistas, alumnos, camarógrafos y curiosos abandonaron el lugar. La rectora, por su parte, seguía refugiada en su despacho. Este diario intentó entonces dialogar con ella. "No voy a hacer ningún tipo de declaraciones", sostuvo.

—Pero aquí se hicieron cargos muy graves contra usted y es necesario que dé una respuesta.

—Mis superiores jerárquicos en el Ministerio decidirán si tengo razón o no. Para cualquier información diríjase allí.

Sin embargo, en la Dirección Nacional de Enseñanza Media también optaron por el silencio. Pese a los reiterados intentos por saber qué medidas tomará el Ministerio en este caso, sólo se informó —en la oficina de prensa— que las autoridades "están estudiando el caso" y que por la tarde partió a la escuela una supervisora del área.

El caso Bulacio otra vez en cero

La Cámara del Crimen revocó ayer la prisión preventiva del comisario Miguel Angel Espósito, en la causa en la que se investiga la muerte del joven Walter Bulacio en abril de 1991, días después de ser detenido por la Policía Fedeeral durante un recital de los Redonditos de Ricota en el estadio de Obras Sanitarias.

La prisión preventiva le había sido impuesta al comisario por el juez de instrucción Víctor Pettigiani bajo los cargos de "privación ilegítima de la libertad agravada", cargos por los que el magistrado también dispuso un embargo de bienes por la suma de 90 mil dólares. Walter murió el 20 de abril del año pasado en el Sanatorio Mitre adonde fue trasladado después de pasar una noche en la comisaría 35 por los presuntos cargos de "aglomeración" frente al estadio de Obras. En esa razzia polcial fueron varios los jóvenes detenidos pero sólo Bulacio quedó entre rejas más de la cuenta porque la policía no informó a sus padres su detención.

El juez Pettigiani entendió que el comisario Esposito, como titular de la comisaría 35 y responsable del operativo en el recital era responsable de privación ilegal de la libertad de todos los jóvenes detenidos, porque no había razón alguna para el arresto de esos menores y menos para mantenerlo detenido. En el mismo escrito, sin embargo, el magistrado cerraba el caso de las lesiones seguidas de muerte en virtud de que "no se obtuvieron pruebas o indicios suficientes que acreditaran que ese delito se hubiera cometido en perjuicio de Bulacio por parte de los agentes policiales".

Para la Cámara, ahora, ni siquiera existió responsabilidad alguna del comisario Espósito, con lo cual la muerte de un joven estudiante de 17 años no es culpa de nadie. Los camaristas argumentaron que Bulacio fue detenido en forma legal "atento a las facultades que la Justicia le confirió a la Policía Federal en el Memorandum 40 —una orden, ahora derogada mediante se facultaba a la policía a ser juez y parte en la detención de menores— sobre actuación preventiva y notificación al juez penal de turno". En este caso la actuación preventiva se llevó una vida y la notificación al juez llegó demasiado tarde.

Presos por contaminar

El juez Roberto Marquevich dio ayer otro paso en la causa por la contaminación industrial clausurando la planta de Metalúrgica Tigre y ordenando la detención y procesamiento de sus directivos —Federico Augusto Rosenfeld y Jorge José De Angelis— bajo los cargos de contaminar el medio ambiente a través de la liberación de sustancias tóxicas al aire y que afectan la salud de los habitantes cercanos a la planta. Los vecinos fueron, en realidad, los promotores de las denuncias y los que ayer siguieron las alternativas del allanamiento —que demandó todo el día— en las puertas del establecimiento. La firma en cuestión se dedica a la fabricación de autopartes y tres veces por semana pone en marcha un horno mineral del que emanan gases tóxicos. Todo el barrio y aún las instalaciones de la planta están cubiertas de un polvo rojizo que según los vecinos convive día y noche en sus pulmones. Como si fuera poco, el magistrado pudo comprobar que la empresa vierte "un liquido negro" directamente al suelo y que incluso gana las calles del barrio. Por estos cargos, los ejecutivos fueron trasladados a una dependencia de la Prefectura naval y serán indagados en las próximas horas por el juez federal de san isidro.

Autopista a Mardel

En medio del operativo especial de seguridad dispuesto ayer por el fin de semana largo y para evitar nuevas tragedias en las rutas a la costa, el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde viajó hasta Mar del Plata y, desde allí anunció que "en un plazo no superior a los ocho meses la Ruta nacional 2 será convertida en una autopista. Esa es la decisión que adoptó el Gobierno y que les fue transmitida a los concesionarios del sistema de peaje en ese corredor turístico". La idea es agregar carriles a la ruta existente para facilitar el tránsito diferenciado y ágil de micros y camiones

Los vascos solicitarán asilo político en Uruguay

El próximo martes el penalista Gustavo Puig hará la presentación formal del pedido de asilo para los nueve presuntos etarras detenidos en Uruguay.

Página/12 EN URUGUAY

*(Por Carlos **Ulanovsky**, enviado especial a Montevideo)* **El próximo martes cuando el penalista Gustavo Puig, abogado defensor de los trece ciudadanos vascos (nueve hombres y cuatro mujeres detenidos en Uruguay presente para todos ellos la solicitud de asilo político se iniciará un nuevo tramo de la batalla legal que también para estos días aguarda su contracara: el reclamo de la extradición de los hasta ahora procesados por uso de documentos falsos y falsificación ideológica de documentos (decir públicamente que uno se llama de otra manera). En casi todos los diarios locales del viernes la noticia tendió a declinar y, al menos en las tapas, tuvieron que ceder el sitio a la novedad del fracaso del tratamiento del proyecto de seguridad social que no podrá regresar a la Cámara baja antes de 1993. "Lacalle en su peor momento", titula el matutino *La República*, expresando la preocupación oficial por no poder contar con una herramienta considerada esencial para su proyecto neoliberal y para responder a las expectativas del FMI.**

Para Jorge Zabalza (miembro del comité ejecutivo del Movimiento de Liberación nacional, integrante del Frente Amplio, ex tupamaro, durante 16 años rehén de la dictadura y actual director del quincenario *Mate Amargo*), "El gobierno se metió en un brete del que no podrá salir por lo menos en los próximos dos años. En ese lapso recibirá presiones por todos lados: de gobiernos como los de Felipe González y de muchos sectores identificados con el nacionalismo vasco y con los derechos humanos. Pero además correrá riesgos: la embajada nuestra en España está vigilada como un bunker. Acá se exageraron las cosas: se sometió a interrogatorio a niños de seis años y con eso se avalan represalias".

En la muy humilde sede de MLN sobre la calle Tristán Narvaja el dirigente hace base en lo que casi todos se preguntan a esta altura: por qué ahora si estos vascos se movían como comerciantes ya hace cuatro años. Ironiza frente a **Página/12**: "Nuestro jet set llenaba La Trainera justamente porque eran etarras y los platos olían a pólvora. Pero la verdad es otra: dicen que estuvieron detrás de ellos más de un año pero lo que sucede es que no están capacitados para decir quiénes fueron los responsables de los últimos atentados en el Uruguay y porque necesitaban dispersar la atención pública". Y hablando de jet set: ayer trascendieron los apellidos de los socios uruguayos de los vascos: dos abogados, uno de apellido Bárcena y otro llamado Carrera Hughes, ex consejero de estado de Gregorio Alvarez y funcionario de jerarquía de la dictadura militar.

El abogado Kepa Landa es de Bilbao, Vizcaya, milita en el partido Herry Batasuna y es uno de los tres integrantes de la comisión de defensa de los detenidos que está en Montevideo. Después de su almuerzo ayer recibió a **Página/12** en el hall de su hotel en pleno centro. "Vinimos porque las detenciones provocaron impacto en el País Vasco pero también con el propósito de contracomisión, para oponernos a la oficial que llegó a intoxicar con mala información al gobierno, a los medios y a la opinión pública uruguayas", explicó.

Sin embargo ellos centran esta acción no tanto en Uruguay sino en España para quien 1992 —quinto centenario, capital cultural madrileña, olimpiadas mediante— será un año fundamental para su imagen en el mundo. "España primero consiguió que Francia detuviera lo que se consideró la cúpula de la ETA. Luego logra meterse con propaganda política en un país sudamericano. Creemos que poco le importa a España las extradiciones, le importa mejorar su imagen."

En relación con el tema de los documentos falsos Zabalza afirma que conoció a miles (miles enfatiza) de argentinos y de uruguayos que en otros tiempos llegaron a Europa y a otros países con documentos falsos y los estados les concedieron asilo porque sabían que era gente requerida en sus países, que estaban en situación de guerra y que corrían peligro". Según Landa la explicación es ésta: "Cualquier persona que escapa de la policía trata de cambiar de personalidad. Como exiliado vasco no se puede vivir tranquilo: en los últimos cinco años una organización parapolicial financiada con fondos reservados del Ministerio del Interior cometió más de treinta asesinatos fuera de España". Landa confirma que todos sus compatriotas salieron de allá por haber participado en actividades políticas y huyendo de la policía. "Si alguno integró la ETA eso fue antes, acá lo que hacían era rehacer sus vidas."

Con este episodio Uruguay podría romper una tradición de asilo político. A principios del siglo José Batlle Ordóñez abrió las puertas a los anarquistas que habían sembrado Europa de bombas. Tras la Segunda Guerra Mundial se refugiaron los nazis del navío "Graff Spee" y también se le ofreció un lugar a los aviadores antiperonistas que bombardearon la Plaza de Mayo y la Casa Rosada en 1951. El último de los asilados es un civil argentino de apellido Gorostiza, complicado en la sangrienta rebelión carapintada de 1990. Grupos de armenios con pasado político residen en Uruguay y una cantidad importante de palestinos se establecieron en la zona del Chuy, parte uruguaya, en donde es más fácil encontrar fotografías de Arafat que de Lacalle



En la prensa uruguaya la noticia tendió a declinar.
El semanario "Mate Amargo" sugiere que el tema es una pantalla.

"No soy policía, soy defensor"

(Por C.U.) "Usted me pregunta por qué surge ahora este episodio y yo me pregunto lo mismo. Sobre todo si fuera cierto que los detenidos tienen ese carácter tan peligroso y tan violento que las autoridades españolas y uruguayas les imputan. No logro explicarme cómo es que gente así haya sido dejada en libertad durante tanto tiempo", razona el doctor Gustavo Puig en su estudio de la calle Los Andes, de Montevideo. El es el defensor de los vascos presos en la cárcel central. Docente en derecho penal, Puig continúa su explicación: "Leí en la revista *Búsqueda* que el ministro del Interior uruguayo resolvió la detención después de los atentados contra el despacho del ex presidente Sanguinetti y contra un puente próximo a la ciudad de Minas, me pregunto por qué pasaron 15 días, o más, entre esos hechos y la captura. Tampoco me explico por qué no los detuvieron inmediatamente después del atentado contra el auto del diputado Hugo Cores, hace quince meses. Hay algo sorprendente: que la policía a través de su fina investigación haya logrado la aprehensión de quienes supuestamente tiraron bombas en España años atrás y no logra detener a quienes andan poniendo bombas en el Uruguay".

Puig, simpatizante del Partido Blanco (gobernante) en las últimas elecciones votó al sector minoritario del partido, sostiene que no le resultó necesario preguntar al grupo cuáles eran sus actividades en España. "No soy policía, soy defensor", dijo Puig.

—*¿Por qué sus defendidos se negaron a responder a la jueza uruguaya?*

—Porque se anuncia una solicitud de extradición contra todos o contra algunos de ellos. Por lo tanto sería violatorio de las más elementales garantías procesales que declararan antes de conocer de qué se los acusa.

—*¿Qué estrategia usará para evitar la extradición y obtener el asilo?*

—Voy a solicitar el asilo porque ellos dicen ser perseguidos políticos en España y los delitos que se les imputan tienen móviles políticos.

—*¿Incluido el homicidio?*

—Sí. Hay un tratado entre España y Uruguay de 1885 que incluye la llamada cláusula belga (atentado contra el presidente de la república y el delito de homicidios contra funcionarios) lo que los excluye de la consideración de delitos políticos.

—*¿Qué cosas le llamaron más la atención desde que tomó el caso?*

—La confusión alrededor de la detenida Mirene Agurtzane Delgado Iriondo. Ella es mi defendida. No sé quién es María del Rosario Delgado Iriondo. En la policía le preguntaron por atentados recientes en Valencia y en Barcelona cuando hace más de un año que está en el Uruguay y antes había estado en Argelia. Luego de esos atentados la policía española difundió una foto de mi defendida afirmando que había participado en ellos.

Uruguay congela las cuentas etarras

La posibilidad de que la justicia uruguaya ordene el bloqueo de las cuentas bancarias que poseía el grupo de militantes de la organización independentista vasca ETA detenido hace una semana en Montevideo, fue señalada ayer por fuentes allegadas a los tribunales.

Los integrantes de ETA (Euskadi Ta Akatasuna) manejaban al parecer sumas importantes de dinero que por su volumen sobrepasaban las posibilidades de los dos restaurantes que ese grupo regenteaba con singular éxito. Las cuentas fueron abiertas tiempo atrás en filiales de bancos españoles e incluso llamaron la atención de los empleados de una de esas instituciones ante la inusual cuantía de los depósitos registrados.

Fuentes de ese banco afirmaron que ese fuerte movimiento de dinero obligó al ofrecimiento de una atención personalizada y a traspasar la cuenta a la casa central que la filial posee en una céntrica zona de Montevideo para ser atendida a nivel gerencial.

A comienzos de esta semana llegaron a Montevideo dos antagónicas delegaciones procedentes de España; una en representación del gobierno peninsular y otra vinculada a organizaciones de derechos humanos y al partido Herri Batasuna, considerado el brazo político de ETA.

CUERPO DE EJERCITO FRANCO-ALEMAN

Kohl y Mitterrand cargan las armas

París y Bonn anunciaron en La Rochelle la creación del primer cuerpo de ejército europeo franco-alemán. EE.UU. molesto.

El presidente francés, François Mitterrand, y el canciller alemán, Helmut Kohl, dieron un nuevo impulso al poryecto de defensa y de unión europeos, al anunciar la creación de un cuerpo militar conjunto y expresar su voluntad de proseguir la construcción europea "pase lo que pase". En una rueda de prensa conjunta celebrada este viernes, al término de la 59 "cumbre" franco-alemana, el presidente francés invitó a todos los países de la Unión Europea Occidental (UEO) a participar en el cuerpo militar franco-alemán y subrayó que "lo importante es que esta fuerza sea multinacional en los próximos meses".

"Esto daría verdadero sentido a lo que estamos buscando", dijo Mitterrand quien mencionó a Bélgica, Luxemburgo, España e Italia como los paises que más rápidamente pueden adherirse a esta unidad militar, que "contribuirá a dotar a la Unión Europea de una capacidad militar propia".

"Las contribuciones nacionales a esta unidad no afectarán las obligaciones existentes respecto a otras organizaciones", afirmaron ambos dirigentes políticos en una declaración a la prensa, en la que insistieron en que el cuerpo europeo servirá para el refuerzo de la Alianza Atlántica.

La unidad podrá ser utilizada "para la defensa común de los aliados" y cumplir misiones "de mantenimiento o restablecimiento de la paz o en el marco de acciones humanitarias".

A partir del 1º de julio próximo, se creará el Estado Mayor para este cuerpo de ejército, que será operacional, en lo que a fuerzas alemanas y francesas se refiere, en octubre de 1995. La creación de esta unidad "manifiesta la voluntad de los Estados participantes" de asumir "sus responsabilidades en materia de seguridad y de mantenimiento de la paz dentro de una Unión Europea, que incluye a largo plazo una política de defensa común".

Preguntado sobre la reticencia de Estados Unidos, Kohl señaló que no hay razones para ello. "Sabemos que la Alianza Atlántica es la que garantiza la seguridad de Europa", replicó Kohl, quien consideró esta unidad militar como un elemento más de la seguridad europea y una aportación a la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

El canciller se mostró a favor del mantenimiento de las fuerzas norteamericanas en Europa y expresó su deseo de que esta presencia sea "eficaz", independientemente de su número. Agregó que no afectará a la presencia alemana de la OTAN y reiteró que será necesario modificar los textos que limitan las intervenciones militares de su país de la zona de la Alianza.

Mitterrand y Kohl expresaron su "satisfacción" por el interés de algunos países de la Asociación Europea de Libre Cambio (EFTA) en una futura adhesión a la Comunidad Europea (CE). Francia y Alemania son favorables a la apertura de negociaciones tan rápido como sea posible con las naciones que lo deseen y, especialmente, las que ya lo han solicitado, como Austria, Suecia, Finlandia, indicó Mitterrand. Ambos países "están convencidos de que tal adhesión reforzará la Unión Europea en el plano político y económico".

Sobre la ratificación de los acuerdos de Maastricht, el jefe de Estado francés declaró que, "pase lo que pase", Alemania y Francia aplicarán el tratado en su integridad y que la construcción europea "es una empresa que no se detendrá a medio camino". "Sería lamentable vernos reducidos a 11 cuando debíamos ser 12", dijo Mitterrand, para recordar la posibilidad de que la CE cuente, en un futuro próximo, con 13 o 14 miembros. "Por mi parte —señaló Kohl— deseo que todos continuemos unidos y, sin querer interferir en los asuntos internos, que el resultado de la ratificación sea positivo" y que todos expresen la voluntad de proseguir la unión económica y política.

La "cumbre", en la que participaron casi todos los ministros de ambos gobiernos, ha confirmado la voluntad de que Alemania y Francia continúen siendo una fuerza motriz en el seno de la CE.

Con ocasión de las reuniones bilaterales, se firmaron diferentes acuerdos, entre los que destaca el de ferrocarriles a gran velocidad con una perspectiva europea.



Washington dejó en claro que no comparte la iniciativa de Kohl y Mitterrand.
Se teme que los franceses acerquen a los alemanes a la postura gaullista.

Francotiradores italianos

Los "francotiradores" se sintieron a sus anchas en el Parlamento italiano con el hundimiento de la operación "Soyuz", que sigue dejando al país sin presidente de la República, casi un mes después de la dimisión de Francesco Cossiga. El apogeo d elos "francotiradores" —diputados que incumplen la disciplina del partido— se produjo en la decimocuarta votación celebrada este viernes en el Parlamento para elegir al sucesor de Cossiga, sufragio que finalizó con un nuevo fracaso. La "víctima" de ayer fue el socialista Giuliano Vassalli, ex ministro de Justicia, apoyado en principio por la coalición gubernamental saliente (democristianos, socialistas, liberales y socialdemócratas), lo que le daba una teórica mayoría suficiente de unos 540 "grandes electores", 32 más del quórum imprescindible. Vassalli recibió 351 sufragios, 157 menos de los que necesitaba y 189 menos de los teóricos votos con los que contaba antes de comenzar lo que ya se ha convertido en una ceremonia de "tiro al pichón" en el palacio de Montecitorio, sede del Parlamento.

Es decir, casi 200 electores de los cuatro partidos de la coalición saliente desertaron de la disciplina y destrozaron la candidatura de Vassalli, al igual que hicieron en dos ocasiones la pasada semana con un democristiano, Arnaldo Forlani, si bien con bastante menos crueldad, ya que el quórum de los 508 votos, no se alcanzó por 39 sufragios.

Un articulista del diario romano *La Repubblica* definió hoy perfectamente lo que está ocurriendo en Montecitorio: "Al anochecer asoma un candidato, durante la noche es casi presidente, a la hora del "capuccino" (café con leche y crema) alguno de encarga de cortarle el camino y a la hora del té se finge que se vota".

El euroejército y el fin de la OTAN

***(Por Friedrich Kuhn**, desde Bonn/DPA)* ¿Significará el Cuerpo de Ejército Europeo Franco Alemán nacido en la reunión cumbre de La Rochelle entre el primer ministro de Alemania, Helmut Kohl, y el presidente de Francia, François Mitterrand, el final de la Alianza Atlántica?

Esta escéptica pregunta era formulada hoy en Bonn por militares alemanes. Se teme que los franceses intenten llevar a los alemanes a la mesa de negociaciones para alcanzar un tardío éxito de la política militar gaullista: apartarse de los estadounidenses, concentración exclusiva en Europa con ejército europeo.

El general Charles de Gaulle sacó a bombo y platillo en en 1966 a sus fuerzas armadas de la integración militar en la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

Sin embargo, los representantes oficiales de Alemania y Francia afirman que con el Cuerpo de Ejército Europeo, bajo la égida política de la Unión Europea Occidental, la OTAN se verá fortalecida con un pilar europeo. Pero Washington puso inmediatamente bajo la lupa la sorpresiva iniciativa lanzada el pasado otoño por Bonn y París para crear este Cuerpo de Ejército continental.

Washington dejó rápidamente en claro que ve una competencia para la OTAN y efectos para las relaciones atlánticas, en la formación del Cuerpo de Ejército Europeo Franco-Alemán. El malestar de Estados Unidos no ha declinado hasta ahora.

"Si la evolución de las fuerzas armadas europeas continúa consecuentemente, será inimaginable la perduración de la OTAN en su forma actual", afirmó un general del ministerio federal alemán de Defensa. Debería "desasrrollarse una alianza defensiva occidental completamente nueva", agregó.

Suchinda y los mal agradecidos

***(Por Ivan Chamla**, desde Bangkok/AFP)* **La coalición gubernamental cedió a la presión de la calle y decidió, por medio de una enmienda constitucional, obligar al primer ministro, general Suchinda Kraprayoon, a retirarse. El alivio causado por esta decisión está moderado por la amenaza de un golpe de fuerza de los militares, que se consideran desposeídos de su poder por la dimisión del primer ministro.**

En las representaciones diplomáticas se piensa en una repetición del esquema de 1973-1976: huida del triunvirato de generales por presión popular y retorno del ejército a la dirección de los asuntos del país. Un vocero del ejército, el coronel Banchorn Chawansilpa, desmintió la hipótesis: "Es la oposición la que difunde esos rumores", dijo.

En un hecho sin precedentes, el ministro de Relaciones Exteriores, Pongpol Adireksan, declaró públicamente estar convencido de que el primer ministro es responsable de los recientes disturbios sangrientos. La represión brutal de las manifestaciones en Bangkok desde el domingo al jueves, suscitó furor e indignación en el país y conmovió en el extranjero. "El general Suchinda es el hombre más odiado de Tailandia y nadie olvidará las atrocidades que ha cometido", afirman todos los testimonios.

Los cinco partidos que constituyen la coalición gubernamental cambiaron de actitud y decidieron introducir y, con efecto inmediato, una enmienda constitucional que reservaría el cargo de primer ministro a un parlamentario. El general Suchinda, que no es diputado, tendría que irse. Hasta ahora, los partidos de la coalición gubernamental insistían en darle dos años, aplazando la aplicación de esa modificación constitucional.

Los observadores de la política tailandesa estiman que todos tratan de deslindarse de Suchinda y de demostrar que no tienen nada que ver con el responsable de disturbios sin precedentes en Tailandia desde hace 20 años.

Los manifestantes habland de 12.000 muertos, casi todos escamoteados e incinerados por el ejército, cuando el balance oficial es de 40 víctimas. "La masacre parece peor de lo que imaginábamos", confió un agregado militar, según quien "es posible que haya habido más de mil muertos".

Pinochet marca el paso

El deseo de Augusto Pinochet de permanecer en la jefatura del ejército chileno hasta finales de 1997 se ha visto ensombrecido cuando, por segunda vez en este mes, el general ha tenido que ser hospitalizado debido a problemas cardíacos. Los médicos del Hospital Militar de la capital chilena intervinieron quirúrgicamente el jueves al presidente del régimen militar que gobernó Chile entre 1973 y 1990 para implantarle un marcapasos, en un intento por regular el funcionamiento de su corazón, que le ha ocasionado problemas desde hace varias semanas.

El pasado día 4, el general Pinochet ingresó por primera vez en el hospital afectado por una arritmia cardíaca que, según sus propias declaraciones, le sobrevino después de automedicarse contra la gripe. En esa ocasió, Pinochet, de 76 años, permaneció dieciséis horas en el centro médico y fue dado de alta tras practicársele diversos exámenes. Según los médicos, el problema de la arritmia estaba superado.

NOTICIERO

Liga. GEPU de San Luis venció como local a Atenas de Córdoba por 104 a 80 (parcial 53-44) y ahora pierde 3 a 1 en los playoffs de las finales de la Liga Nacional de Basquetbol. Anoche, los directivos de la Asociación de Clubes estaban reunidos para tratar la pendiente desafiliación de Atenas.

NBA. Los Cavaliers de Cleveland dieron la sorpresa y vencieron a Chicago Bulls como visitantes por 107-81 en el segundo partido de los playoffs de las semifinales de la NBA por la Conferencia Este, que ahora está 1-1. Por la del Oeste, anoche jugaban Utah Jazz-Trail Blazers que llegan con una ventaja de 2-0 a los dos partidos de visitante.

Vialli. La Sampdoria, reciente finalista de la Copa de Campeones de Europa, transfirió a su máxima estrella, Gianluca Vialli al Juventus de Turín en 20 millones de dólares. Mañana, Vialli jugará su último partido para los genoveses.. En tanto, el inglés Paul Gascoine llegó a Roma para sumarse al Lazio, equipo que venderá al uruguayo Ruben Sosa probablemente al Inter de Milán que, a su vez, dejaría ir al alemán Klinsmann al Real Madrid.

Sacchi. El técnico de la selección italiana de fútbol, Arrigo Sacchi convocó a 20 jugadores para el torneo Usa Cup 92 que se disputará entre el 30 de mayo y el 7 de junio en Estados Unidos con la selección local, Eire y Portugal. Sacci llamó a los arqueros Zenga y Mareggini. Los defensores Costacurta, Carboni, Baresi, Maldini, Ferri, Bianchi y Mannini. Los volantes Di Chiara, Donadoni, Eranio, Mancini, Fusi, Galia y Baggio y los delanterosCasiraghi, Signori, Lombardo y Vialli.

Sanción. El Tribunal de Faltas de la Asociación Uruguaya de Fútbol sancionó al árbitro internacional José Da Rosa con un partido de suspensión o el pago de una multa de 50 dólares por agredir a Obdulio Trasante, de Central Español en el partido de ese equipo ante Defensor. Da Rosa amonestó y luego expulsó a Trasante. Los compañeros del zaguero se fueron encima del juez que empujó y tiró al piso al futbolista.

River sabe que Ramón Díaz siempre marcará la diferencia

Cuando el equipo parecía apretado por Estudiantes, apareció el Pelado para empezar la jugada del primer gol y después, tras el empate transitorio, decidió el pleito con una gambeta memorable y una definición impecable.

2 RIVER: Miguel, Basualdo, Rivarola, Cáceres, Gordillo; Zapata, Astrada, Acosta; Ortega, Ramón Díaz, Spontón. DT: Daniel Passarella.

1 ESTUDIANTES: Merlo; Ramirez, Fontana, Erbin, Prátola; Peinado, Paris, Aredes, Capria; Vera, Torres. DT: Daniel Romeo. Cancha: River. Arbitro: Guillermo Marconi.

PRODE: 9. Goles: 18m Zapata (R), 28m Ramirez (E), 37m Ramón Diaz (R). Cambios: 45m Claut por Astrada (R), 53m Toresani por Ramón Diaz (R), Almirón por Vera (E), 65m Suárez por Peinado (E). Recaudación: 41.042,50 pesos.



El chico Ortega engancha y se va al fondo, como toda la noche.
River le ganó 2 a 1 a Estudiantes y ahora espera por los de arriba.

Después de cuatro fechas sin victorias, River volvió al triunfo imponiendose a estudiantes en un Monumental semivacío gracias a un golazo de Ramón Angel Díaz y mantiene las expectativas. Ahora, los de Passarella suman 19 puntos pero seguirá dependendiendo de los resultados del lider Newell's y sus escoltas Boca y Velez. Para Estudiantes, la derrota significó su undecimo partido sin ganar.

Sin embargo, en los primeros diez minutos los platenses pudieron haber resuelto el trámite. Tuvo dos clarísimas situaciones en los pies del paraguayo Felix Torres. El delantero, generalmente infalible en los mano a mano, perdió en ambas oportunidades con Miguel. Las distracciones del fondo de River, la zurda hábil de Capria o la de Aredes abria enormes espacios en el fondo del local. Estudiantes gestionaba con paciencia su gol, pero River tenia la carta en la manga y la sacó a tiempo.

Por algo Ramón Díaz es lo que es. Pasado el cuarto de hora le metió un caño memorable al aparatoso Prátola y lo dejó dando vueltas como un molinete. Fue pase para Spontón que alcanzó a meter el centro medido al medio del área. Por ahí apareció sin marcas Zapata, quien pisando el punto del penal le clavó un derechazo a Merlo y estableció la ventaja para River.

Como no tiene otra página en su libreto, Estudiantes insistió con lo mejor sabe. Pelota para Capria o Aredes y pase largo a los laterales. Después, si la suerte ayuda, se intentará en el área. Así llegó el empate cuando promediaba la primera parte. Ramirez recibió un pase largo, llegó a la altura del área. Se detuvo. Midió y sacó un bombazo que doblegó a Miguel.

A pura gambeta, el chico Ortega ponia en ridiculo a los defensores de Estudiantes. Y entonces volvió a aparecer Ramón Díaz. Con una pisada fenomenal dejó mirando el cielo a dos grandotes del fondo visitante y así, mágicamente, quedó cara a cara con Merlo. Como es su costumbre, el Pelado ni mosqueó a la hora de definir y colocó el 2 a 1 que después sería definitivo. En la segunda parte, River buscó ampliar la diferencia hasta que cansado de no encontrar el camino de la red, sacó cuentas, recordó que ya iban cuatro fechas sin ganar y conservó cautelosamente la mínima diferencia. Estudiantes no tenía aire, piernas ni categoria para forzarle el empate aunque también dispuso de situaciones esporádicas. Ganó River y espera.

Lo mejor está en Rosario

La decimocuarta fecha del campeonato Clausura de fútbol se completará parcialmente esta tarde desde las 15.30, despues del adelantado de anoche y con las postergación del clásico Racing-Boca que transforman la fecha en una jornada "trucha" por el modo poco claro en que se aplazó ese encuentro. Lo mejor, sin dudas, estará en Rosario, donde el lider absoluto y semifinalista de la Libertadores, Newell's (21 puntos) recibe a Independiente (14). En Liniers también habrá un choque interesante porque Velez (18) marcha tercero y recibe a Quilmes (8) que ya descendió. Entre los que pelean el descenso, Español (16) tratará de mejorar su magro promedio en el duelo con Argentinos (8) de muy floja campaña. El sábado se completa con Belgrano (14) - Unión(10), Mandiyú (8) - San Lorenzo (7), Gimnasia (13) - Central (13), Huracán (12) - Talleres (10) y Ferro (13) - Platense (17). Todos los partidos están incluidos en el PRODE 966.

Pelea fatal para un boxeador

El boxeador Wilfredo "Pitufo" Andrade, de 28 años, murió ayer al mediodía en el hospital Regional de Río Grande como consecuencia de los golpes recibidos en la pelea que disputó hace siete días con el platense Hector Patri. Aquel combate fue ganado por el ex campeón argentino y sudamericano de los minimoscas al cabo de diez asaltos y en fallo unánime. Tras la pelea, Andrade se retiró a su domicilio donde empezó a sentir los rigores del castigo y que obligaron a su internación.

Andrade, radicado en Comodoro Rivadavia, apenas tenia dos peleas en el campo rentado y de nada sirvió que hubiese ganado dos veces el Campeonato Argentino de Aficionados, para oponerse a la experiencia de Patri. El castigo fue tremendo. La diferencia de calidad y fortaleza, determinantes. Sin embargo, Andrade se mantuvo en pie los diez asaltos en una actitud que los cronistas elogiaron como muestra de valentía. Ayer al mediodia, esa valentía y el despropósito de quienes organizaron el desigual combate desembocaron en un derrame cerebral y la muerte de Andrade.

Después de la pelea, en su casa, el boxeador sufrió reiteradas convulsiones y fue hospitalizado. Lo operaron y se comprobó un hematoma subdural en un hemisferio cerebral y contusión en el otro. Los dos electroencefalograma coincidieron: coma cuatro. Desde hace una semana estaba conectado a la vida mediante un respirador artificial. Los familiares de Andrade convocaron a un especialista del equipo del doctor Raúl Matera pero fue tarde. Andrade murió ayer al mediodía. Desde 1918 el boxeo registra más de 500 muertes y la del "Pitufo" se suma a los casos "ilustres" de Alejandro Lavorante y el cubano Benny Kid Paret. Sin embargo, no todos los boxeadores mueren a causa de los golpes. La mayoría se retira y padece serios problemas nerviosos y cerebrales.

Los rivales en Roland Garros

Catorce tenistas argentinos, ocho varones y seis mujeres, participaran del torneo de Roland Garros que comenzará el lunes. Ayer se conocieron los rivales de la primera ronda, menos el de Alberto Mancini que deberá esperar a un jugador surgido de la clasificación. Entre los varones Javier Frana tiene el compromiso más difícil ya que se eliminará con André Agassi. Guillermo Perez Roldán con Kevin Curren, Horacio de la Peña se medirá con el local Thierry Guardiola, Franco Davin con el italiano Diego Nargiso, Cristian Miniussi a Andrés gomez, Gabriel Markus a Lars Korslowski y Martin Jaite a Lionel Roux. En la primera ronda se destacan los duelos Michael Stich-Jimmy Connors y Sergi Bruguera-Ivan Lendl. En el cuadro femenino, Sabatini debutará ante Silvia Farina, Mercedes Paz ante Amy Frazier y el resto de las argentinas se completa con Fulco-Halard, Gorrochategui-Tauziat, Labat-Wiesner y Tarabini-Hack. Además, la yugoslava Seles debutará ante Catherine Mothes y Arantxa Sanchez con Katja Oeljeklaus.

CRITICA

Mucho ruido...

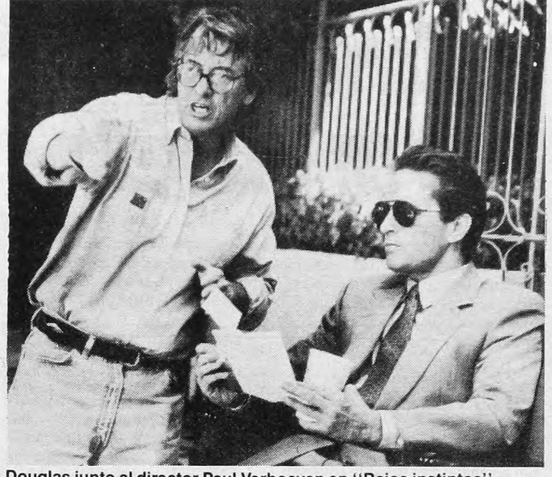
BAJOS INSTINTOS (Basic Instinct) Estados Unidos, 1992. Producción: Alan Marshall para Carolco/Tri-Star Pictures. Dirección: Paul Verhoeven. Guión: Joe Eszterhas. Fotografías: Jan De Bont. Música: Jerry Goldsmith. Intérpretes: Michael Douglas, Sharon Stone, Jeanne Tripolehorn, Leilani Sarelle, Dorothy Malone. Cines Iguazú, Santa Fe, Belgrano.

(Por Luciano Monteagudo) El escándalo ha venido rodeando a *Bajos instintos* aún antes del comienzo de su rodaje. Primero fue el guión de Joe Eszthterhas, por el cual la productora Carolco pagó tres millones de dólares, el precio más alto de la historia del cine por un libreto. Después vinieron las peleas y las reconciliaciones y las nuevas peleas entre el director holandés Paul Verhoeven y el propio Eszterhas, que no se conformó simplemente con lo que había cobrado sino que además hizo valer su derecho a modificar (o no) su guión de oro. Más tarde, las organizaciones gay de Estados Unidos convirtieron al film en su principal enemigo, en la presunción de que *Basic Instinct* lesionaba seriamente la imagen pública de las mujeres lesbianas al retratarlas como asesinas impiadosas. Finalmente, la Motion Picture Association of America, que ejerce una suerte de autocensura previa sobre la industria de Hollywood, puso la frutilla en el postre cuando forzó a los responsables de la película a aligerar las muchas y fogosas escenas de sexo, que aparentemente eran más explícitas de los que se supone deben ser en el marco del cine de consumo masivo. Por lo que se sabe, los cortes no suman más de un minuto de película, pero esos sesenta segundos que ahora faltan basaron para convertirse en todo un caso para la prensa norteamericana.

El resultado final no está a la altura de tanto barullo: *Basic Instinct* es un film policial ostentoso, que se pretende sofisticado incluso, pero que no va más allá de las viejas convenciones del género, eso sí, envueltas para regalo. De hecho, *Bajos instintos* es lo que los anglosajones llaman desde siempre un *whodunit*, un "¿quién lo hizo?", que no ofrece demasiados misterios por debajo de su superficie frívola y vistosa. La situación básica que propone el guión de Eszterhas involucra a dos personajes que se persiguen mutuamente. El detective Nick Curran (Michael Douglas) debe investigar el asesinato de un músico de rock, que murió atado a su cama a manos de una mujer desconocida, que lo apuñaló con un picahielo. La principal sospechosa es Catherine Trammell (Sharon Stone), una millonaria desprejuiciada, que no tiene problemas en presentarse a un interrogatorio en la policía haciendo notar que no lleva ropa interior. A partir de ese momento el cazador se siente cazado. No sólo se obsesiona con llevarse a la cama a su sospechosa (un propósito que no le demanda mucho trabajo y la reditúa más de una satisfacción) sino que no tardará en descubrir que Catherine sabe más de su vida que él de la de ella. Es más: esta rubia evanescente —a la manera hitchcokiana— piensa escribir una novela policial a partir del turbio pasado de Curran. Y esa novela puede llegar a ser la clave de un futuro asesinato.

Las trabajosas maniobras que urde Eszterhas para crear otras dos sospechosas alternativas hacen sospechar a su vez que el suyo es, sin duda, un guión sobrevalorado. Las piezas d elo que se supone debería ser un rompecabezas perfecto no siempre encajan y hay reiteraciones que parecen inexplicables en una producción tan desproporcionadamente costosa. Se podrá argüir en su defensa que Eszterhas prefirió sacrificar las aristas más controvertidas de su guión para tratar de complacer a las organizaciones gay que pedían su cabeza, pero los retoques que pudo haber introducido no impidieron que fuera igualmente condenado, exageradamente quizás. El carácter bisexual de Catherine (y de por lo menos una de las otras dos mujeres involucradas en la investigación) no parece ser determinante de ningún crimen, sino apenas un gancho comercial para agregarle cierta cuota extravagante al subido clima erótico del film.

El director Paul Verhoeven le aplica a todo este asunto su acostumbrado tratamiento de shock, ese que fue desarrollando en Holanda con *Conquista sangriente* y *El cuarto hombre* y que perfeccionó en Estados Unidos con las violentísimas *Robocop* y *El vengador del futuro*. No lo hace mal, pero detrás de sus golpes de efecto y su manipulación del espectador se intuye cada vez más un horroroso vacío.



Douglas junto al director Paul Verhoeven en "Bajos instintos".
Un film que despertó el escándalo entre la comunidad gay.

Un economista con premio

El economista español Juan Velarde Fuerte ha sido galardonado hoy con el Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales 1992 por un jurado reunido en la ciudad española de Oviedo. Este galardón, quinto de los que concede anualmente la Fundación Príncipe de Asturias, está destinado a premiar la labor creadora de investigación que represente una contribución relevante en el ámbito común iberoamericano en los distintos campos de la Ciencias Sociales.

Los libros que no muerden

Günter Grass, Izrail Metter, Nadine Gordimer y el argentino Adolfo Bioy Casares son algunos de los escritores más famosos que protagonizarán el 5° Salón del Libro de Turín, versión italiana de la nativa Feria del Libro. Hasta el próximo martes los visitantes podrán recorrer los stands que las editoriales establecidas en Italia disponen para que el público tome contacto con las publicaciones y sus autores.

INCOMPETENCIA

El juez correccional Omar Facciutto se declaró incompetente para intervenir en el juicio por amenazas y extorsión denunciados por la jueza María Servini de Cubría cuando planteó el amparo contra la emisión parcial del programa de Tato Bores.

Facciutto remitió la causa a la Cámara del Crimen para que se realice el sorteo respecto del juez de instrucción que entenderá en el futuro. Para declarar su incompetencia Facciutto recordó que los delitos de amenazas y también de extorsión corresponden ser investigados por los jueces de instrucción y no por los correccionales. La causa se remitió originariamente a Facciutto porque la Sala II de la Cámara en lo Civil y Comercial Federal entendió que podía cometerse el delito de injurias o desacato a la jueza Servini de Cubría en ese programa, al estar en juego el honor de la magistrada. Facciutto reconoció que competente en todas las denuncias vinculadas a calumnias, injurias o desacato, pero al implicar la denuncia de la jueza de Servini otras figuras como la extorsión o amenazas, al ser de mayor pena subsumen a las restantes de menor entidad. El juez Facciutto notificó de su resolución al fiscal de turno y a la jueza Servini de Cubría para una eventual apelación. En el supuesto de aceptar la competencia la Justicia de Instrucción podría solicitarse a Canal 13 la remisión del polémico tape, e investigar si efectivamente la jueza y su letrado Roberto Rivas fueron objeto de amenazas telefónicas o actos extorsivos.

Harold Pinter en un triángulo

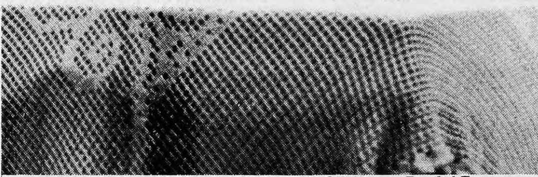
TRAICION, de Harold Pinter. Traducción, adaptación y dirección general de Jorge Hacker. Con Arturo Bonín, Daniel Fanego, Patricia Palmer, Osvaldo De Marco y otros. Escenografía: Guillermo de la Torre. Vestuario: Mayenko Hlouseck. Iluminación: De la Torre, Hácker y Lito Pastrán. Música original de Pablo Ziegler. En el TMGSM, Sala Casacuberta. Funciones: jueves a sábado a las 21.30.

(Por Hilda Cabrera) Este no es el Pinter político que denunciara detenciones y procedimientos arbitrarios, o divulgara cómo debajo del campo de un club de cricket en Buckinghamshire se había construido en 1984 un bunker donde funcionaba un centro de operaciones de las bases atómicas en Europa. El Pinter de esta *Traición (Betrayal)* utiliza las marginales de su lenguaje teatral para hablar en nueve escenas —que van retrocediendo de la primavera del '77 al invierno del '68— de los vaivenes amorosos de un triángulo que nunca será equilátero.

En un espacio escénico tan cerrado como esa figura, la puesta de Hacker desarrolla esta anécdota policíaco-sentimental cuyos vértices son una mujer, su marido y el mejor amigo de éste, por añadidura padrino de la boda. Para contar su historia, el londinense Pinter retrotrae gradualmente la trama al momento en que se generó la traición arrancando de su actual y desamorado reencuentro de estos ex amantes, gente de clase acomodada. La mujer regentea una galería de arte y su amante, lo mismo que el marido, editores los dos, ostenta un pasado de geniecillo literario. Se trata de personas exquisitas, capaces de hallar refugio existencial en el simbolista y metafísico William Butler Yeats, el poeta y dramaturgo inglés que en 1891 llevó al teatro un auto sacramental, *La condesa Kathleen, basado en una leyenda popular irlandesa.*

"¿Alguna vez pensaste en mí?" "No preciso pensar en vos", dialogan los ex enamorados. El lenguaje de Traición es cotidiano y sin relieve, si se quiere deliberadamente pueril. "¿Y le contaste todo lo nuestro?" "¡Pero él es mi amigo de toda la vida!", se alarma el ex amante ahora enfrentado a la adúltera. "¿Por qué en los últimos años no juegan juntos al squash?", pregunta la mujer. Bajo esta apariencia ligera y apática corre un amor necesitado de mentiras para subsistir, de modo que en esta obra los silencios llegan a ser más explícitos que las palabras.

La versión de Hacker, que también se ha ocupado de la traducción, no traiciona el clima printeriano, y aunque su crónica revela algunos desajustes en el tiempo, evidentes cuando la escena queda sola, sin sus personajes, su puesta crece a medida que la anécdota se acerca al tiempo primero, el invierno del '68. Técnicamente impecable e ilustrada musicalmente con acierto por Pablo Ziegler, la obra pivotea sin desmayo sobre las sobras actuaciones de Arturo Bonín y Daniel Fanego, y el estupendo desempeño de Patricia Gilmour.



"Traición" de Harold Pinter con Patricia Gilmour y Daniel Fanego.
Dirigida por Jorge Hacker, la pieza no traiciona el clima pinteriano.

CRISTINA Y FLAVIA

Las buenas chicas de la tele

BOOMERANG. Conducción: Cristina Lemercier, con la colaboración de Enrique Romero. Dirección: Ismael Salgado. Lunes a viernes a las 18 por ATC.

FLAVIA, CORAZON DE TIZA. Con Flavia Palmiero, Héctor Calori, Maurice Jouvet y elenco. Dirección: Mario Marenco. Lunes a viernes a las 19 por Canal 9.

(Por Claudia Pasquini) Sin lugar a dudas, a un año de su llegada a este país Xuxa puede cantar victoria. Sus competidoras de otrora optaron por cederle el paso en el segmento horario de las 17 o bien por cambiar de rubro.

El lunes pasado hizo su "rentrée" en ATC Cristina Lemercier, a quien Gerardo Sofovich volvió a darle un lugar bajo el cielo del canal estatal, justo en el momento en que arreciaban las versiones sobre su inminente renuncia. El interventor optó por reincorporar a la cuestionada amiga del presidente Carlos Menem en el horario de las 18, pese a que en el segmento de las 19 también hay un envío infantil, el "Zig Zag" respaldado por la psicopedagoga Mirtha Goldberg.

El nuevo espacio, "un bumerang de amor" —según lo define incansablemente su conductora— no se aparta de la receta consabida en televisión para chicos: concursos que se desarrollan en estudio, canciones (?) a cargo de Lemercier y dibujitos por cuenta de Walt Disney. No faltan las computadoras en el piso (non plus ultra de modernización, para la pantalla nacional), aunque no se utilizan más que como pizarrones para proyectar los cartones de los juegos.

El único aporte interesante está a cargo de Enrique Romero, el director del Zoológico, encargado del "espacio ecológico", donde se informa a los pibes sobre las particularidades de la vida animal. Romero se está convirtiendo en una estrella de ATC: es este el tercer programa en el que participa (además de "La noche del domingo" y "SOS Vida" con sus conocimientos que sirven, de paso como publicidad indirecta para el Zoo de Buenos Aires, una empresa privatizada en la que como es de público conocimiento tiene intereses Gerardo Sofovich. A Cristina no le importan esos detalles: ella se limita a acotar "qué lindo" y a teñir todo de un tono místico (caro también a la propia Xuxa) que habla de "la voz interior" y la "energía".

Más original resultó Flavia Palmiero que abandonó la competencia directa y volvió a ser actriz, aunque sin desaprovechar su capital (artístico y empresario) invertido en el público infantil: giras, teatros, más de 100 mil discos vendidos. El resultado es una telecomedia familiar, que responde a una idea de Alejandro Romay y Hugo Moser (escondidos, en los cartones de presentación, en un sobrio A.R. y H.M.), no demasiado original por cierto.

La cosa empezó más interesante: Flavia era una maestra porteña que, por esas cosas del destino, fue a instalarse en una escuelita rural en Tilcara. Los primeros episodios transcurrieron con la bellísima escenografía natural de la Puna y hasta valía la pena soportar las obviedades argumentales para conocer parte de esa "Argentina secreta" que incluía no sólo el paisaje sino también algunos actores jujeños. La ilusión duró poquisimo: quince días más tarde Flavia está nuevamente en Buenos Aires, como institutriz de cuatro porteñitos de clase media alta que la adoran pese a que los martiriza sin cesar con sus canciones y "bailes"

Más de un chico, al cabo de la tarde, debe empezar a mirar con odio a madres y maestras: ninguna mujer de carne y hueso lograría nunca ser tan, pero tan tan buena como estas chicas de la tele.

Noche y día


Guerra y Serrat: juntos pero separados.

CINE/12

● *El lado oscuro del corazón* (Eliseo Subiela, 1992). Amor y poesía —de Oliverio Girondo, Mario Bendetti y Juan Gelman—, para la última notable opus del director de *Hombre mirando al sudeste* y *Ultimas imágenes del naufragio*. Con Darío Grandinetti, Sandra Ballesteros y Nacha Guevara (América, Atlas Lavalle).

● *Esperanza de vida* (Randa Haines, 1991). Un cirajano cínico, al que le gusta el humor negro, descubre que padece de cáncer. El médico se saca el guardapolvo y se convierte en paciente. Con William Hurt y Elizabeth Perkins (Patio Bullrich).

● *Paris Trout* (Peter Gillenhal, 1991). Un comerciante blanco, profundamente racista, asesina fríamente a la hermanita de un negro que no quiere pagarle un auto destartalado que le vendió como si estuviera en buen estado. Con Dennis Hopper y Barbara Hershey (Opera, Lorca, Maxi).

● *Bajos instintos* (Paul Verhoeven, 1992). Suspenso y erotismo en una historia ideal para la industria hollywoodense. Con Michael Douglas y Sharon Stone. Del director de *Robocop* (Iguazú, Santa Fe 1).

● *La tarea* (Jaime Humberto Hermosillo, 1991). Una historia, dos personajes, tres planos-secuencia... Una experiencia erótica inteligente, con María Rojo y José Alonso (Trocadero, Alfil).

● *El viaje* (Fernando "Pino" Solanas, 1992). Realismo mágico según el director de *Tangos/El exilio de Gardel* y *Sur*. Polémica. Con Walter Quiroz (Libertador, Monumental).

● *Deseo y decepción* (Phil Joanou, 1992). Un thriller onda "psi", con algo de Hitchcock y *El cartero llama dos veces*. El psiquiatra es Richard Gere y la traidora Kim Basinger (Premier 2, Trocadero 4).

● *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain, 1992). Una emocionante metáfora sobre la Argentina de hoy, con José Sacristán, Federico Luppi y Cecilia Roth (Ambassador, Atlas Santa Fe, Gaumont).

● *Cabo de miedo* (Martin Scorsese, 1991). O como el Travis Brickle de *Taxi Driver* vuelve, 14 años después, bajo la piel tatuada de Max Cady-Bob De Niro (Metro 2, Trocadero 3).

● *El silencio de los inocentes* (Jonathan Demme, 1990). Una estudiante avanzada del FBI, cara a cara con Hannibal, el caníbal. Se llevó los cuatro mejores Oscar (Normandie, Premier 1).

● *The Doors* (Oliver Stone, 1991). La historia del grupo que dio una cachetada en el rostro del rock & pop convencional. Con Val Kilmer como Jim Morrison (hoy en trasnoche: Losuar, Ideal).

● *Los Locos Addams* (Barry Sonnenfeld, 1991). Los personajes de la famosa serie de televisión, ahora reencarnados en los cuerpos de Anjelica Huston y Raúl Juliá (Suipacha 2).

EL OTRO CINE

● *Estrictamente personal* (Pierre Jolivet, 1985). Con Pierre Arditti (Jaen, mañana a las 16 y 19 en Ramírez de Velasco 958). La función de las 19 es con debate. Gratis.

● *De paseo a la muerte* (Joel Coen, 1990). Con Albert Finney y Gabriel Byrne (Cinemateca-Lugones, hoy y mañana, a las 15, 17.30, 20 y 22.30, en Corrientes 1530). El lunes no hay función.

● *Una segunda oportunidad* (Mike Nichols, 1991). Con Harrison Ford y Annette Bening (Cinemateca-SHA, hoy y mañana a las 16, 18, 20 y 22, en Sarmiento 2255). El lunes, Pather Panchali (Styajit Ray, 195), con Sumiran Ghoshal.

● *La muerte en directo* (Bertrans Tavernier, 1980). Con Harvey Keitel (Eikon, hoy a las 19, en Paraguay 3343, piso 1° "9").



MUSICA

● *Juan Luis Guerra y la 4.40*. Hoy, mañana y el lunes a las 21 en el Luna Park, Corrientes y Bouchard.

● *Joan Manuel Serrat* canta "Utopía". Hoy y mañana a las 2.30 en el Gran Corrientes 857.

● *L. A. Guns, con Alakrán como invitado. Mañana a las 22 en Halley, Corrientes al 2000.*

● *Pappo*, con Black Amaya en Batería y Alejandro Medina en bajo. Mañana a las 0.30 en Rock & Point, Bajo San Isidro.

● *Durazno de Gala*, hoy a las 0.30 en Adianchi, Alvarez Thomas 1226.

● *Javier Martínez* con su banda, hoy a las 0.30 en Montevideo 179.

● *Divididos* presenta "Cuarenta dibujos ahí en el piso" y "Acariciando lo áspero". Hoy a las 21 en Obras Sanitarias, Libertador al 7600.

● *Memphis La Blusera*, hoy a las 24 en Arpegios, Defensa y Cochabamba.

● *Los Pericos*, hoy a las 24 en Cemento, Estados Unidos al 1200.

● *Fiesta Patria*, organizada por la FM La Tribu, mañana a las 22 en Babilonia, Guardia Vieja 3360.

● *Tangos contados y cantados*, por Horacio Ferrer y María Graña. Sábados a las 21.30, en el Koncert Café de La Plaza, Corrientes 1660.

● *La Fiesta del 25 en el Parque*: organizada por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. El lunes, a partir de las 15, actúan la Banda Sinfónica Municipal, Las Hermanas Vera, Pepe Curbello y Roberto Airala, Cuti y Roberto Carabajal, Opus Cuatro. Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes.

● *El grupo Jazz Palance*, interpreta a Monk, Davis, Coltrane y otros. Mañana a las 19.30 en La Barra, Bolivar 1037.



TEATRO

● La Movida 6. Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas: *Arido*, danza teatro dirigida por Mariana Bellotto. Hoy y mañana a las 19, el lunes a las 21. *El día del campeón*, teatro danza por la Compañía de Teatro Fantástico de Italia. Hoy y mañana a las 21, el lunes a las 19. *Negro el 13*, por el grupo La Pista 4. Hoy y mañana a las 23. Trasnoches movidas: Lara, ayer soñé con muerte, performance dirigida por Alejandro Tantanian, Walter Rosenzwic y Alejandro Mateo. Hoy y mañana a las 0.30. El lunes, a las 24, se festejará el cierre de La Movida con una fiesta. Todo en el Teatro Lara, Avenida de Mayo 1225.

● La Movidita: *Náufragos*, por el grupo Diablomundo. Hoy, mañana y el lunes, a las 17, en el Lara.

● *La Tigresa y otras historias*, de Darío Fo, por el catalán Manuel Barceló, dirigido por José Antonio Ortega. Hoy a las 21 y mañana a las 20, en el Teatro Regina, Santa Fe 1235.

● *Trescientos millones*, de Roberto Arlt, con Alejandra Boero, Onofre Lovero, Rita Terranova, Edda Bustamante y elenco. Dirección general: José María Paolantonio. Hoy y mañana a las 19.30. Sala Martín Coronado, Teatro Municipal General San Martín 1530.

● *Adiós y buena suerte*, por la banda de teatro Los Macocos. Hoy a las 0.30 en el Teatro Alfil, Corrientes 1753.

● *Menú del día*, espectáculo de humor por Los Pinchiruli, dirigidos por Claudio Gallardou. Hoy a las 1. En el mismo lugar, *Muñeca Brava*, de y por Delia Maunas, con dirección de José Campanari. Sábados a las 21.30 y domingos a las 21. El Vitral, Rodríguez Peña 344.





AL FILO DE LA LEY -P/M/16- Con Rodolfo Ranni, Katja Alemann, Gerardo Romano y Ulises Dumont. **Alfa.** Lavalle 842. 322-1114. A las 13.40, 15.10, 17, 19, 21 y 23.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18- Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven. **Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.- **Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.55.-

BARTON FINK -APTA- **Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

BUGSY -P/M/16- **Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.35, 20.30 y 22.45.-

CABO DE MIEDO -P/M/16- **Metro 2.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. - **Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

CAMINO A LA FAMA -P/M/13- **Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

COLMILLO BLANCO -APTA- Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano. **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

CUENTOS EROTICOS DEL DECAMERON -P/M/18 c/Res.- **Arizona.** Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.50, 18.10 y 21.30.-

DESEO Y DECEPCION -P/M/16- Con Richard Gere y Kim Basinger. **Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.- **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16- Con Dario Grandinetti, Sandra Ballesteros y Nacha Guevara. Dir.: Eliseo Subiela. **América.** Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.- **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13- Con Barbra Streisand y Nick Nolte. **Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 325-8328. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.30.- **Sarmiento.** Lavalle 852. 322-3338. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16- Con Jodie Foster y Anthony Hopkins. **Normandie.** Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.- **Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL VIAJE -P/M/13- De Pino Solanas. Con Walter Quiroz. **Libertador.** Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30.- **Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -

ENIGMA MORTAL -P/M/16- De Carl Schenkel. Con Christopher Lambert. Un filme que exacerba los sentidos. **Losuar.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. - **Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

ESPERANZA DE VIDA -P/M/16- Con William Hurt. **Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 325-8328. A las 15.30, 18, 20.35 y 22.55.-

FIEBRE DE AMOR Y LOCURA -P/M/16- De Spike Lee. Menores de 26 años $ 3. **Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.40, 16.30, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn. 1.15: Tom Waits (Big Time).-

FREEJACK -P/M/16- Con Mick Jagger, Emilio Estévez y Anthony Hopkins. **Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.45, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

GOLPE PERFECTO -P/M/13- Con Michael Caine. Dir.: Jean Ehledon. **Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.- **Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10. -

HOOK (EL RETORNO DEL CAPITAN GARFIO) -APTA- Con Dustin Hoffman, Robin Williams y Julia Roberts. **Metro 3.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. - **Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

INFIERNO ROJO -P/M/13- **Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. 16.10 y 20.35 (Sáb. y Dgo. 15.30, 19.40 y trasn. 0).-

JFK -P/M/13- Con Kevin Costner y Tommy Lee Jones. Dir.: Oliver Stone. **Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18.20 y 21.40.-

KIDBOXER PUÑO DE FUEGO -P/M/13- **Electric.** Lavalle 836. 322-1846. Cont. 14, 17.15, 20.25 y 23.30 (Sáb. 12.30, 15.40, 18.55, 22.05 y trasn. 1.15).-

LA TAREA (ES HACER EL AMOR) -P/M/16- **Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 (Miér. 14, 15.50 y 17.40).- **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.-

LAS EDADES DE LULU -P/M/18 c/Res.- Con Francesca Neri, Oscar Ladoire y Maria Barranco. **Paramount.** Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13- Con Raúl Juliá y Anjélica Huston. **Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

LULU DE NOCHE -P/M/13- De Martinez Lázaro. Con Imanol Arias y Assumpta Serna. De rara sugestión sexual. **Loire.** Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 15.35, 17.25, 19.15, 21.10 y 23.05.-

MENTES QUE BRILLAN -APTA- Con Jodie Foster y Adam Hann-Byrd. **Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.- **Broadway.** Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23.-

PARIS TROUT -P/M/16- **Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.- **Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.- **Opera.** Av. Corrientes 860. 326-1335. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13- Con Robin Williams. **Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

PETER PAN -APTA- Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano. **Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

POR LOS MUCHACHOS -P/M/13- **Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 14.45, 17.15, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

QUE LINDA ADIVINA -APTA- Con Demi Moore. **Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.15.- **Metro 1.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. - **Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20.-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/16- Con Jean Claude Van Damme. **Ocean.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

TERMINATOR 2 -P/M/13- **Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. Cont. 15.30, 18.15 y 22.40 (Sáb. y Dgo. 13, 17.15, 21.30 y trasn. 1.50).-

THELMA & LOUISE -P/M/16- **Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.05.-

TOMATES VERDES FRITOS -APTA- Con Kathy Bates y Jessica Tandy. **Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 17.15, 20 y 22.40.- **Cinema Uno.** Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.-

TRIANGULO DE ACERO -P/M/13- **Electric.** Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.30, 15.40, 18.55 y 22.05 (Sáb. 14, 17.15, 20.25, 23.30 y trasn. 2.45).-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA- De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán. **Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.- **Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.- **Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 19.55 y 22.40.-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18 c/Res.- **Arizona.** Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10. Sáb. trasn. 1.15.-

VOLVER A MORIR -P/M/16- **Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.55, 16.10, 19.20 y 22.45: **Los locos Addams** -APTA- 14.30, 17.55 y 21: **Mira quien habla también**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 16, 18 y 20: **Una Segunda Oportunidad** -APTA- de Mike Nichols. Con Harrison Ford y Annette Bening.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 21: **El delito Mateotti**, de F. Vancini. Con Franco Nero, Mario Adorf y Vittorio de Sica. **Los Utopas** (corto alemán). Loc. $ 3.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cine Negro Norteamericano. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **De paseo a la muerte** -P/M/16- Dir.: Joel Coen. Con Albert Finney y Gabriel Byrne. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23: **Mentes que Brillan** -S/R- 16, 18.10, 20.25 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- 14.40, 17.20, 19.55 y 22.35: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Hook (el retorno del Capitán Garfio)** -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Freejack** -P/M/16- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

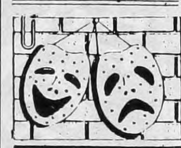
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: **Paris Trout** -P/M/16- 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Un lugar en el mundo** -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.10, 17, 19.10, 21.20 y 23.30: **Golpe perfecto** -P/M/13- 18.50, 21 y 23.10: Variedades.-





COLON. 35-5414. DOMINGO 24 a las 17: 1ª Func. del Abono "D" a 4 func. de ballet: "EL LAGO DE LOS CISNES". Con **Eleonora Cassano, Julio Bocca y C. Harvey.** Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Dir. Ballet: Antonio Truyol. Ballet Est. y Orq. Filarm. de Bs. As. Sob. de Ab. en vta.- **Boletería:** Todos los dias, de 10 a 20; por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Juev. a Dgo. a las 22: **"Trescientos Millones"**, de Roberto Arlt. Con Alejandra Boero, Onofre Lovero, Rita Terranova, Néstor H. Rivas, Edda Bustamante y elenco. Mús.: R. Mederos. Vest.: R. Schussheim. Dir. Gral.: José M. Paolantonio. Pl. $ 12. Pull. $ 8. Vier. a Dgo. a las 19.30: **"Ballet Contemporáneo del TMGSM"** presentando "De Saco y Corbata", de Margarita Balí; "Silfides Revisitada", de Ana M. Stekelman; y "Bestiario", de Oscar Aráiz. Dir. Gral.: Oscar Aráiz y Doris Petroni. Pl. $ 12. Pull. $ 8.- **Sala Casacuberta.** Juev. ($ 8) a Sáb. a las 21.30: **"Traición"**, de Harold Pinter. Con Arturo Bonin, Daniel Fanego y Patricia Gilmour. Dir. Gral.: Jorge Hacker. Pl. $ 12.- **Sala Cunill Cabanellas.** Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Mar en Calma"**, de Alfredo Rosenbaum. Por el "Equipo La Serie". Dir.: Ita Scaramuzza y Alfredo Rosenbaum. Pl. $ 10. Juev. a Sáb. a las 18: **"Ciclo de Teatro Semimontado"**. Presenta: **Tada Dios**, de M. Marán. Dir.: D. Marcove. Pl. $ 1. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. a Dgo. a las 19: **ESPAÑA CANTA**, homenaje a la ópera, a la zarzuela y a la poesía española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichot. Act. Esp. de Eloisa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Pl. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22: IRIS SCACCHERI, el Grupo ANTI-DANCE y la participación estelar de Ingrid Pelicori en **"LA GAUCHA", Encuentro de Dos Mundos"**, c/textos de Cervantes, Unamuno, Hernández y Storni entre otros. Con M. Fernández, E. Kruk, J. Paz, S. Selim y M. Straga. Idea, coreog., pta. en esc. y dir. gral.: Iris Scaccheri. Pl. $ 10. Domingo 31 última función.- **Sala Argentina:** Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 9): **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Jedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Vier. ($ 6) a Dgo. a las 22: **"Ensayos de una Pasión"**, variaciones s/Antón Chejov de Omar Grasso. Con S. D'Angelo, A. Espindola y elenco. Pl. $ 9.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro Los Macocos presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:

ALFREDO ALCON

Luego de su presentación en los Festivales Internacionales de Montevideo, Bogotá y Caracas, repone:

FINAL DE PARTIDA

De Samuel Beckett. Con Osvaldo Bonet, Margara Alonso y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Sáb. a las 19. Lun. a las 21:

CICLO NUEVOS DIRECTORES

presenta

FACTOR DE RIESGO

La obra de Gustavo Belatti. Con Norberto Galzerano y Susana Yasan. Asist. Dir.: Inés Burzomi. Dir.: Alberto Segado. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. H.F.H y Asociados presentan: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 22. Lun. a las 21:

LOS 90 SON NUESTROS

Ganadora Estrella de Mar 92 Mejor Obra y Mejor Dirección. De Ana Diosdado. Con Leo Sbaraglia, Fernán Mirás, Fabián Gianola, Carola Reyna y gran elenco. Adapt.: Luis Agustoni. Dir. Gral.: Carlos Gandolfo. Loc. dde. $ 12 en vta. c/5 d. de ant. Ultimos Dias.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. LORENZO QUINTEROS y PATRICIA PALMER en: **"LA SEÑORITA JULIA"**, de August Strindberg. Con Mercedes Fraile, Leonardo Suárez Paz y Martin González. Dir.: **Máximo Salas.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Pl. $ 20. Miér. 50% desc. a est. y jub. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgo. a las 22: El Musical que llega al Corazón. Gustavo Levit y Asociados presentan a MABEL MANZOTTI en

GYPSY

Con Luis Medina Castro y Ambar La Fox. Gran elenco. Orquesta en Vivo. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana Maria Picchio y Javier Portales en:

PIJAMAS

De Marc Camoletti. Con Ana Maria Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:

BRUJAS

De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. 22 a Dgo. 24 a las 20.30 y 22.45. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-6906. Juev. a las 20.30. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RODOLFO RANNI en

EL BIZCO

De Marta Degracia. Con Héctor Bidonde, Lucrecia Capello y Alejandra Colunga. Dir.: Rubens W. Correa. Loc. en vta.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 20: **CARTAS DE AMOR EN PAPEL AZUL**, de A. Wesker. Con: Golde Flami, Miguel Moyano, Bernardo Forteza y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Heróica"** (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesia, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. 3er. año de éxito. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 22.30: **"El Cazador Americano"**, s/una obra de Francisco Enrique. Grupo Teatro de la Libertad. Dir.: E. Dacal.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Ultimos Dias: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 21 y 23: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:

NECESITO UN TENOR

De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana Maria Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín.** Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a las 21: **"El Cementerio, El Cajón, La Mujer y La Amante"**. A las 22.30: **"El Oso"**, de A. Chejov. A las 23: **"Haciéndose la del Mono..:Logo"**, humor por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: **"El Día que Mataron a Romay"**. A la 1.45: **"Risas de Cocodrilo"**, por el grupo Malas Costumbres. A las 2.30: **"El Salvabache"**, con A. Sverdlik.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:

LOS PROJIMOS

De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. 24 a las 22. Lun. 25 a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 862-5583. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **"La Valija"**, de Julio Mauricio. Con M. Alba, R. Deibe y A. Katurchi. Dir.: Ricardo Deibe. Jub. 50% desc.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. LUIS LANDRISCINA presenta su nuevo espectáculo:

CONTADOR PUBLICO NACIONAL

Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23. Loc. en vta.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Fuenteovejuna"** "El Valor de un Pueblo", de Lope de Vega. Gran elenco. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Dgo. y Lun. a las 18.30: **"Zarzuelas en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Desc. a est. y jub.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Premio Estrella de Mar 1992. Disfrute del espectáculo y "El Copetín con Ingredientes". Loc. en vta. c/5 d. de ant. Bolet. dde. las 12.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Lunes 25 a las 20: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Loc. en vta. Ultimas funciones.-

DE LA COMEDIA. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:

EVA Y VICTORIA

De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/antic.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Desconcierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 8. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Don Juan Tangorio"**, el Burlador de Sevilla en versión libre "a la porteña" de Silvia Copello. Pl. $ 8. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19.30: Tercer año de éxito: **"Canzonettas y Zarzuelas"**. Italia y España en el Corazón. Dir.: Orlando Junco y Ricardo Aldemar. Desc. a jubil.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: LA BANDA DE LA RISA en el juguete cómico lírico

EL MARTIN FIERRO

Vers. teatral de Claudio Gallardou s/el poema de José Hernández. Con Claudio Da Passano, Aníbal Silveyra, Diana Lamas y Claudio Gallardou. Dir.: Claudio Gallardou. Mús.: Oscar Cardozo Ocampo. Jub. y Est. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 23: **"Che Argentina, Sos un Show"**. Mús. Orig. de Hernán Aguilar y Cuerpo de Baile. Dir.: H. Aguilar. Sáb. a las 19: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos. Libro y Dir.: Osvaldo Medici. Sáb. a las 21: **"San Joaquín"**. Mimo, magia y teatro corporal. Libro y Dir.: Daniel San Joaquin.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (popular) a las 19.30: Vuelve en su 6º año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto (Premio Moliére). Con M. Riveros, M. A. Figueroa, O. Peluffo y J. Diez. 12 Unicas Funciones. Despedida 7 de junio. Sáb. a las 23.30: **"Sala Beckett! Itaca"**, de Hernán Vidal. Con H. Ares, R. Cameron y elenco. Loc. $ 10.-

EL PARQUE. Bolivar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 22: **"Pedro Páramo"**. Dir.: Alberto Cattán. Mús.: Verónica Condomi. Loc. $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Sáb. a las 21.30: **"Gris de Ausencia"**, de R. Cossa. Con J. Janin, C. Larghero y J. Correa. A las 23: **"El Sr. Galindez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuolo, M. Fabbiano y M. Zayat. A las 24: **"Sexo, Beethoven y TV"**, de E. Paz. Con L. Lerda, R. Macedo y E. Zanabria. A la 1: **"Crisafi Ataca"**, con Daniel Crisafi.-

EL VITRAL. Rodriguez Peña 344. 40-0948. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: 2º año de éxito de **"Camas Separadas"**, de M. Ramos. Dir.: A. Alezzo. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno en Bs. As."**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.- **Sala 2:** Sáb. a las 23: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar. 2ª temporada. Sáb. a la 1: **Los Pinchirulis 3**: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con D. Maunás. Dir.: J. Campanari.-

LOS PINCHIRULI

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:

ROMERIAS DE ESPAÑA

La Revista Española de **Guillermo Blanco.** Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Sáb. a las 23: **"Convoy Noy '92"**. Fernando Noy y la música de Acuario Aldao. Invitados desopilantes. 60 minutos en otro mundo. Precios popularisimos.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3º. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado y Domingo a las 21 y 23: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en

ARRANCAME LA VIDA

(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes.** Ambiente Climatizado.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión"** (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub. Ultimas semanas.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Sáb. a las 15: **Club de los Musiquitos** (Infantil). A las 18.30: **The End** (Música de Pink Floyd).- **Sala Pablo Picasso.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. 24 a las 21 y 22.45: **LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS**, con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. 24 a las 21 y 23: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:

LOS MOSQUETEROS DEL REY

Loc. en vta.-

LARA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. La Movida 6. **Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas:** Miér. a Dgo. a las 21. Lun. a las 19: Grupo Teatro Fantástico en **"El Día del Campeón"**. Dir.: S. Vladimivsky y S. Pasik. Vier. a Dgo. a las 23: **"Negro el 13"**, con A. Oliva y L. Herrera. Sáb. y Dgo. a las 19. Lun. a las 21: **"Arido"**. Dir.: M. Bellotto. **Infantiles:** Vier. a Lun. a las 17: **"Náufragos"**. Grupo Diablomundo. Dir.: C. Uriona. **Trasnoches Movidas:** Vier. a Dgo.: "Lara, ayer soñé con muerte". Dir.: W. Rosenzwic, A. Tantanian y A. Mateo. Loc. $ 5.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. Homenaje a Federico García Lorca: Sáb. a las 23: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**. Creación y Dirección: Jorge Lira.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. a las 24: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Una producción del Grupo Teatro Libre. Seleccionada al Festival Internacional "Eurokaz Junio 92 - Yugoslavia".-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 22: **"Arlt Manager de Locos"**, s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. Loc. $ 10. A las 24: **Los Melli** en "¡Bienvenidos al Planeta Melli! Una nueva aventura. Loc. $ 8. Dgo. a las 19: **"Con Respirar no Alcanza"**, por Maria Visconti, de "La Canción de Nosotros", de Eduardo Galeano. Dir. Gral.: M. Visconti y T. Belomo. Pl. $ 5.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:

EL DILUVIO QUE VIENE

Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:

NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO

De Miguel Falabella. Dir.: **Victor García Peralta.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. 24 a las 20 y 22.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 21 y 23.30: Presenta a **Rodolfo**

Bebán en:
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Victor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21: Funcun presenta a La Plebe Roe en:

NADIE COMPRA LIBROS SOBRE PROCESES

"**Nadie Compra Libros sobre Próceres**". 22 personas en escena. Libro y Dir.: Héctor Rodríguez. Pl. $ 6.

MARGARITA XIRGU. Casal de Cataluña. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Sáb. a las 21.30: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO", unipersonal de técnica corporal y danza. Pl. $ 10. Jub., est. y grupos $ 5.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. 2° Año Triunfal. Más de 100 representaciones: M. Alarcón, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga y elenco en:



De M. Kartún. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Miér., Juev. y Dgo. Pl. $ 10. Desc. a grupos de estud.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21: **Frankie Kein y Manuel Arte** en:
KEIN CON ARTE
EN EL METROPOLITAN
El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - Paris - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Gran elenco. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 23: La Cuadrilla presenta "**La Aurora en Copacabana**", de P. Calderón de la Barca. Adapt. de H. y J. C. Gené. Con E. Bertoglio, H. Gabin, D. Miranda y R. Panunzio. Sáb. a la 1.30: "**Paraklub Transnight**", maratón teatro-musical con la Markert, la Gabin, la Llinás, C. Baliero, Casero, Mazzarello y rock con "Inocentes por ahora" y "Los reencarnados Over Bs. As." Sáb. a las 0.15: **Urdapilleta-Tortonese** en "Mamita Querida".

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a Dgo. a las 20.30. Lun. a las 19.30: Eduardo Escandarani pta.: "**¡Olé! España Mía**" (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 22.30: NORMAN ERLICH presenta "**¡Es Puro Cuento"!**, su unipersonal de humor.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Vuelve el Gran Actor Español
MANEL BARCELO
En
"LA TIGRESA Y OTRAS HISTORIAS
De Darío Fo. Miér. (Pl. $ 10) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Complejo E. S. Discépolo presenta: "**Argentina a Puro Ritmo**", con el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal, La Chacarerata Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. $ 8.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: Escenario Libre: "**Era él, Federico**", s/textos de García Lorca, por el Grupo del Estudio. Pl. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21: ¡20 Años en Cartel!:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. La obra de mayor éxito en la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países. Prohibida menores 18 años.-

MUSIC HALL

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Hoy desde las 21.30: la cantante cordobesa **INES**

INES O'CONNOR COQUI SOSA

O'CONNOR y el cantante tucumano **COQUI SOSA**. Folklore Nacional. Loc. $ 6. Próx. sáb.: Jorge Marziali.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Min.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Actúan 3 cantores y una pareja de baile. **Joe Dalbo** (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, S. Ziliani (piano) y R. Sánchez (bajo). Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Hacete socio de la movida latina: Sáb. dde. las 24: A bailar y gozar con "**La Liga Latina**".-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 21.30: "**Cuentería**", historias y cuentos por **Marta Lorente**. Sáb. a las 23: "**Johannes**", canta al amor. Sáb. a las 0.30: "**Ariel Prat y Los Testigos de Báez**". Cumbia, murga y rocanrol. Dgo. a las 23: "**O Festa Mais Grande**". Fiesta brasilera con JOEL y MACUNAIMA.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos y Folclore**. Actúan E. Rivas, J. C. Cobos, L. Malbrán, O. Gabino y A. Varela (tango) y A. Reynoso (folclore). Act. especial de **Alberto Selpa**. Coord.: O. Gabino. Present.: M. Aguilar.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. 633-2971. Hoy dde. las 23: **Daniel Rayner** (piano). El ritmo y las canciones de **Ricardo Nieva y Natalia Castelli**. Humor y canciones con **Carlos Sánchez**.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows de la Casona: Hoy a las 0.30: ¡Exclusiva!: **MARILINA ROSS**. Vier. 29: **Sandra Mihanovich**. Sáb. 30: **El Negro Fontova**. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Cont. de Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Actúan: Omar Coronel, Marcelo Muñoz y Claudio Garcés. Act. esp. de **Andrea Moreau**. Danza: Baby y Pichi. Dir. Mus.: "Mono" Olivera, M. Hernández y Carlitos. Dir. Gral.: Héctor Caraballo y Juan Atanás.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 21.30: **GRAÑA CON FERRER**. Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer**.-

NICOLE DE MARSEILLE. Defensa 714. 362-2340. Lun. a Sáb. dde. las 20: La Mejor Cocina es la Francesa y la que mejor cocina es **Madame Therese**. Compruébelo en nuestra casa. Estac. s/cargo. Tarj. de créd.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23.30: "**Fat's Fernández Quinteto**", con A. Cevasco, S. Giacobbe, F. Begalli y N. Minichilo. A la 1.30: "**Blind Lemon**" (Blues tradicional).

PERNOD. Florida 330 PB. 325-1698/0969. (Opcional Cena Show): Sáb. 23 y 30 a las 23: **Carlos y Eva** (Tango-Danza). **Dúo Juanjo-Carlos Fernández** (Internacional). **Víctor Frontera y la Orquesta de Carlos Escalada** (Tango). **Miguel-Miguel** (Melódico). **Raíces Latinoamericanas** (Folclore). Cond.: María Cristina Ferrito. Coord.: Agustín Paz. Prod. y Dir. Gral.: Daniel Ferreyra.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. Sáb. dde. las 24: A bailar con el show de "**Dos a Cero**" y toda la salsa y el rock de SAO, el único Bar Bailable de México para acá. Loc.: $ 6.-

RESTAURANTE CONCERT

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: **BONNY**. CARLOS FONTAN invita: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show**. Reservas de 9 a 23. Estacionamiento.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 93-6419. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show**. Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

LA CHACRA DE DON CARMELO. Dorrego 1174. 855-6253. Sáb. (estreno) a las 22: CENA SHOW BAILE TANGOS BOLEROS. **Raúl "Show" Moreno** (recordando al Trío Los Panchos), **Raúl Carrel, Los Hermanos Rivas y María de las Nieves, Rubén Rodríguez**. Cond.: Fernando Fregues. Comida casera.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: "**Gran Cena Show**". Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma**. Conducción: **Fernando Fregues**. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. a las 22: **Haydée Linari** (piano) y **Pueblo y Pueblo** (canto y guitarra). Sáb. a las 22: **Jorge Cerutti** (piano) y **Pueblo y Pueblo** (canto y guitarra).-

VARIEDAD

CIRCO NAZIONALE D'ITALIA ORLANDO ORFEI. Puente Pueyrredón (Avellaneda). Lun. a Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 21.30. Caballos, Elefantes, Leones, Ponys, Osos Blancos, Artistas de 20 Países y las Maravillosas Aguas Danzantes. Dir. Gral.: **Orlando Orfei**. Carpa climatizada.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Dgos. de 10 a 22: Juegos y espectáculos únicos en el país: "**La Plaza del Lago**"; atracciones recién llegadas de Europa; "**El Simulador**" (las más grandes emociones); "**La Granja de Shoppy**", "**El Tren Argentino**" y mucho más. Vier. a Dgo.: los Maravillosos Lobos Marinos de **Raúl Portal**, presentandos por su adiestrador Marco Antonio. Fantástico show para grandes y chicos.-

TEAINFA

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pía Castro y Carlos Martínez en: "**Mimojuegos**". Loc. $ 6. Bolet. dde. las 12. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: PIPO PESCADOR en "**20 Pipos**", con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. a las 16. Dgo. a las 15 y 16.30: **Los Títeres de don Floresto** en el programa de la obra "**Y Salió el Sol**", para jugar y aprender a hacer títeres.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Sáb. y Lun. a las 17: Dgo. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: "**Doña Disparate y Bambuco**", de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. 2° año de éxito: Sáb. y Dgo. a las 16.30: "**Historias con Desperdicios**", de C. Canosa y E. López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16 y 17.15: Grupo Teatro Negro la Escalera en "**Cuentos de la Maquinita**". Para toda la familia. Func. esp. p/escuelas.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: "**Pinocho y el Gato Mandy**". Títeres. A las 16.15: "**Hansel y Gretel**", comedia basada en el cuento de Grimm. A las 17.30: "**El Gran Show del Oso Pepote y el Payaso Chiribin**". Textos y canciones: R. Aldemar. Dir.: O. Junco. Pl.: $ 5.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta "**Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos**". Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. Con Dir. de Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: "**Dale que te Canto**", con H. Jios, L. Murray y elenco. A las 17: "**Pirulín Pirulero**", con G. Adrián, J. Algañarás y elenco. Mús.: Chico Novarro. Pl. $ 5. Bolet. dde. las 14.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17:
CREMA RUSA
Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Loc. dde. $ 3. Desc. a colegios.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Excepcional estreno musical: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA**, con Libro y Dir. de **Hugo Midón**. Con los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Al Aire Libre: Sáb. a las 17. Dgo. a las 16 y 17.15: Grupo Azul pta.: "**En Busca de la Sonrisa Perdida**". Libro y Dir.: N. Hidalgo. **Sala del Claustro**: Dgo. a las 16 y 17: "**Mi Amigo Mimo-Mimo**", comedia musical de A. Arcos. Dir.: A. Arcos y M. Rodríguez.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "**La Gran Aventura de Pinocho**", concert infantil con canciones de M. E. Walsh. Dir.: Alberto Mazzini. Prec. populares.-

OLINDA BOZAN. Hipólito Yrigoyen 917. 334-3428. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "**El Lustrador de Estrellas**". Comedia musical de Pablo Miranda. Pl. $ 5.-



7.30
ATC - LATINOAMERICANO
8.00
9 - NUBELUZ. Infantil
8.30
ATC - FIN SE SEMANA. Con T. Rodríguez Paz
9.30
ATC - HOY CONGRESO
10.30
ATC - ESPAÑA VIVA
11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
11.30
ATC - LINEA AMERICA
12.00
ATC - TIEMPO PARA COMPARTIR. Mini turismo
9 - RAMBO Y SUS TITANES. Torneo de lucha libre
11 - SUPERMATCH. Competencias
13.00
ATV - SABADOS MUSICALES Con J. Rossi
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 - PARECE QUE FUE AYER Con Pinky
11 - ROCK & PEPSI. Clips
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
13.15
13 - LAS PELICULAS DE TARZAN.
14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 - SABADOS DE SUPER ACCION
15.00
ATV - CINE
ATC - LA HUMANIDAD. Con A. Muney
13 - CINE
15.30
ATC - LA CAMARA DE LAS MUJERES. Con N. Raymond
16.00
9 - SUPER SABADOS. Entretenimientos
16.30
ATC - EL PROGRAMA DE COCHO
17.00
ATC - EL GRAN DEBUT
11 - SIGLO 20 CAMBALACHE. Con F. Bravo y T. Coustarot
18.00
ATC - GRITO DE GOL
19.00
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
13 - LOS MISTERIOS DEL PADRE DOWLING. Serie
20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS y ESPECTACULOS
ATC - LA MOVIDA
9 - TODO AL 9. Con B. Carámbula
13 - BAYWATCH. Serie
21.00
ATV - MAX HEADROOM. Serie
9 - REGALO DEL CIELO II. Teleteatro con P. Alarcón
11 - LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico.
13 - HUNTER. Serie.
22.00
ATV - VIDEO CLUB
ATC - FUNCION PRIVADA
9 - ALTA COMEDIA
11 - UNA BUENA IDEA. Con Juan A. Badia
13 - CINE
23.30
9 - NOCK OUT. Boxeo
24.00
ATV - CLASICOS
13 - EL SHOW DE LOS CLIO. Publicitario.
0.30
ATC - EL OMBLIGO DEL MUNDO. Con A. Dolina
2.00
ATC - LA FIESTA HOP. Con R. Portal

CABLE VISION

10.00
3 - VIDEOMANIA
5 - LA FORMULA MAGICA, con M. Macay
20 - CHIFLADURAS, infantil
10.30
15 - VIDEO GYM
11.30
5 - ALF. Serie
13.00
20 - ELLA FUE A LAS CARRERAS, con A. Gardner
14.00
3 - CUIDEMOS EL PLANETA
27 - LOS FABULOSOS BAKER BOYS
14.30
25 - NOVIO, MARIDO Y AMANTE. Con E. Serrano
16.00
25 - ALGO EN COMUN. Con E. Burslyn
18.00
21 - IN CONCERT. Bob Marley
25 - LA CONFESION ANONIMA, con V. Gassman
19.00
3 - CONCIERTO: Yevgency Kissin
5 - CARTOUCHE, con J. P. Belmondo
20.00
25 - LINEA RECTA. Con Mister T.
21.00
5 - PERSONAJES PUBLICOS, VIDAS PRIVADAS. Serie
20 - RACHO NOTORIUS, con M. Dietrich
22.00
3 - OPERA: El caso Makropulos
5 - CRUZANDO LA LINEA, con J. Cobum
15 - LOS GRANDES MAESTROS DE LA PINTURA, H. Raebum
25 - PSICOSIS II, con S. Segal
23.45
5 - TORMENTA, con T. Gilbert
0.00
25 - UNA DE DIA, OTRA DE NOCHE, con K. Turner
1.20
5 - VIUDA NEGRA, con D. Winger

VIDEO CABLE

10.30
5 - VIDEO GYM
11.00
3 - NATACION
17.00
3 - TENIS INTERNACIONAL
5 - ALTO NIVEL Periodístico
23 - LOS VISIONARIOS. Artes plásticas
18.00
15 - IN CONCERT
17 - FANDANGO
23 - MUNDO SECRETO. S.O.S. Brigitte Bardot
19.30
3 - POLO
4 - HONOR Y GLORIA
20.00
17 - UN HOMBRE Y UNA MUJER
22 - LOS DESORDENADOS
23 - OPERA
25 - FLORENCE NIGHTINGALE
20.30
3 - RUGBY EN VCC
22.00
3 - DEPORTE INOLVIDABLE
4 - ESPECIALES FAMILIARES. Serie
17 - BLINDADO, comedia
22 - CONDENA BRUTAL Acción
25 - COMEDIA SEXUAL EN UNA NOCHE DE VERANO, Comedia
23.00
3 - GOLF
4 - HONOR Y GLORIA. Serie
24.00
5 - SERVICIO EXTERIOR
17 - COXTAIL



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

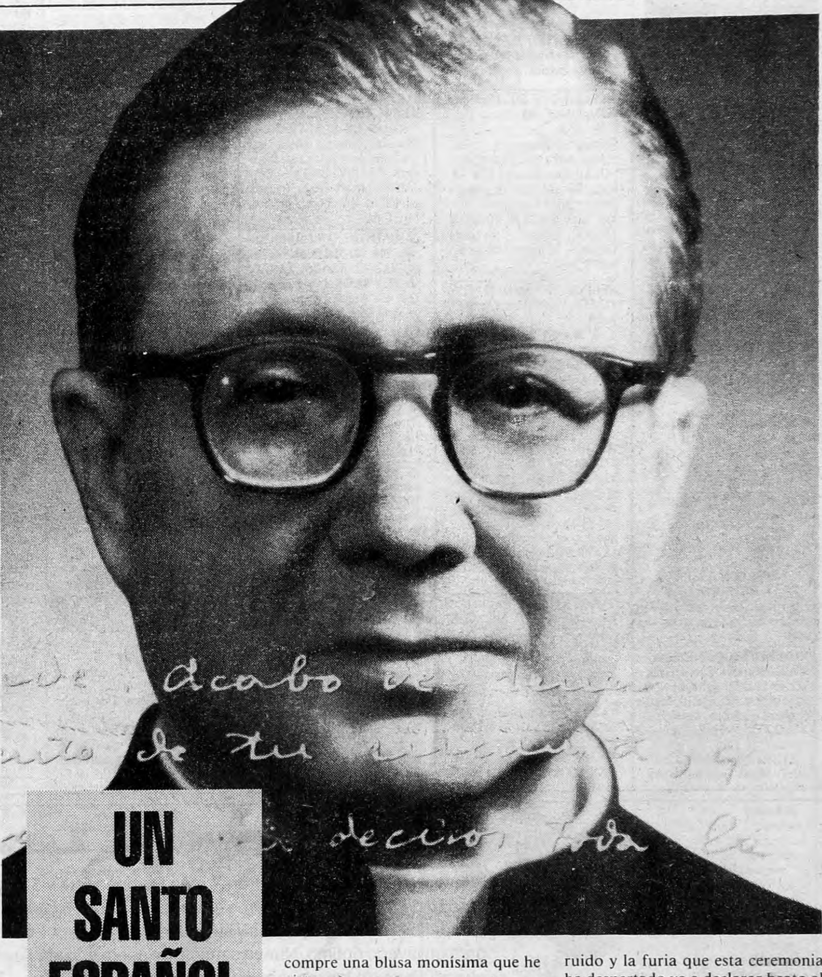
PERFILES

Señora

(Por D.L.) Eran los lejanos tiempos del Mundial de fútbol de Italia y la gente estaba más preocupada porque Bilardo ponía en el banco a Caniggia que por la inflación creciente. Tal vez por eso, a pocos le importó el decreto y aquellos militares que la sacaron casi a empujones de la Quinta de Olivos. Tal vez por eso, ahora haya algo de revancha en esa aparición pública en el programa del azorado Mariano Grondona con un casete bajo el brazo que no se consigue ni en los videos especializados. Zulema Yoma apareció y dijo. Vaya si dijo. El rostro firme y terso, al menos a través de las pulgadas coloreadas del televisor, el verbo no tan claro pero la decisión segura de no dejar pasar por alto lo que cree un atropello familiar, la ex primera dama pidió que no se difame más a su familia. Sangre árabe, quien lo discute. Idische mame cuando Carlitos y Zulemita ignoraban al padre-presidente, reaccionó la mujer como lo hacen las mujeres indignadas. Y si es cierto aquello que "si no está en la televisión en realidad no ocurrió", la señora demostró a la nutrida audiencia de Canal 9 en la noche del jueves que las desavenencias matrimoniales o familiares suceden de verdad y no es invento de los diarios. Sin embargo, el escándalo del video con el ex cuñado Munir junto al inhallable Al Kassar, preocupó a alguien más que al presidente, el gobierno y hasta el último de los asesores. Bernardo Neustadt no debe haber digerido bien la cena en algún restaurante de Recoleta el inesperado éxito de su ex copiloto y ahora principal adversario en la pantalla política.

Dos días antes, Neustadt había armado un show que se presumía espectacular: Menem debatiendo la libertad de prensa con los periodistas. Pero el presidente, con elegancia, no aceptó el reto y el Tiempo Nuevo se convirtió en un Tiempo Perdido.

Zulema Yoma no va ganar el Martín Fierro por su esporádica aparición en TV. Pero, seguro, jamás renunciará a la lucha. Y quizá tampoco a los honores.



UN SANTO ESPAÑOL

(Por Manuel Vicent) Hasta ahora en cualquier causa de beatificación era preceptivo destapar el sarcófago que contenía los despojos de todo aspirante a la santidad. Dentro de la caja siempre podía haber sorpresas: un cuerpo incorrupto o el concienzudo trabajo de los gusanos. En este caso el féretro de Escrivá de Balaguer no ha sido abierto, aunque algunos creen que en secreto alguien ha metido la palanqueta y no hallando en su interior sino la miseria común que iguala a todos los mortales, ha callado. El féretro de madera permanecerá bajo el damasco hasta el momento de la ceremonia papal en que se le declarará beato a lo que hay dentro y a partir del domingo 17 de mayo será exhibido frente al altar ya con adornos de plata, pero nadie va a conocer qué secreto guarda su útero: unos huesos pelados, unos harapos de sagradas vestiduras, polvo carcomido o ni siquiera eso, sólo la nada junto a las hebillas de los zapatos. Cualquier resto que del antiguo esplendor quedara en el sarcófago no tendría precio en el mercado de valores ya que de Escrivá de Balaguer se veneran hasta las sillas donde se sentaba. Cualquier partícula de su cuerpo, después de haber pasado por el juicio final, podría cotizar muy alto en la bolsa de las reliquias.

A la ceremonia de la beatificación se llevará oficialmente una muela del beato que en vida le fue extraída por su dentista particular, pero no se va a mostrar la sangre congelada que guardó su analista pensando que un día su paciente iba a ser santo. Según el procedimiento litúrgico, la muela será exhibida en un relicario de oro al sol de la plaza de San Pedro cuando las virtudes del beato sean proclamadas junto a las de una esclava negra llamada Josephine Bahkita, cuya prueba de santidad podría ser la sonrisa tan dulce que muestra en los carteles. A pesar de las reticencias con que fue recibida esta esclava negra por la gente del Opus Dei que se negaba a que esta humilde criatura acompañara al beato Escrivá en el mismo vuelo al cielo, a última hora ha sido aceptada incluso con complacencia como una coartada. Uno de ellos decía;

—El hecho de que sea una negra resulta muy simpático. Por lo visto era una negra graciosísima. Peor hubiera sido una monja española porque toda Roma se habría llenado de catetos.

A esa hora en las calles de Roma ya se veían muchas familias españolas de la mejor sociedad, compuestas por abuelos circunspectos, matrimonios tecnocráticos seguidos por niños sobrealimentados. A media tarde en la basílica de San Eugenio se establecía una rueda de estos peregrinos sin ninguna congestión y los despojos del beato guardados bajo el damasco era uno de tantos puntos del circuito; primero una oración, después una visita a las tiendas de moda de Vía Condotti, luego una cena en un restaurante acreditado y finalmente unos azotes.

—Yo quiero conocer Santa María la Mayor.

—Bueno, hija, primero deja que compre una blusa monísima que he visto.

—¿Habéis ido ya a venerar al Padre? —exclama un señor con pinta de ingeniero.

—Es lo primero que hemos hecho esta mañana. Ahora vamos a comer al restaurante Nino, donde dan un carpaccio exquisito —contesta una dama con gafas de color vainilla.

Son discretos, felices, bien comidos. Llenan ahora las calles de Roma y van en grupos, llevan en la mano bolsas de tiendas famosas con vestidos lujosos y recatados que lucirán este verano. En apariencia podrían pasar por fanáticos de algún telepredicador famoso como Billy Graham, el americano, que también llena estadios, o fieles seguidores del guru Marahi, el gordito que come helados, pero esto es la ciudad eterna y ellos son miembros del Opus Dei; un Papa propicio, más allá del ruido y la furia que esta ceremonia ha despertado va a declarar beato al fundador, como se aprueban, se aplauden y bendicen las cuentas de resultados que presenta un patrón en la junta general de un consejo de administración.

Toda la polémica que se ha levantado en torno a la beatificación se deriva de un hecho: ningún santo puede ser contemporáneo. Muchos de los que lo trataron están vivos y vista de cerca la santidad no es nada sino un conjunto de manías que sólo absuelve el tiempo y algún milagro de carácter antiguo, por ejemplo que desaparezca un bulto sospechoso de la espalda, hoy es más sencillo de resolver que encontrar aparcamiento un viernes cerca del cine. Dicen que este beato sólo ha producido banqueros. En todo caso es el santo que esta Iglesia, a un punto de la quiebra económica, se merece

Auxilio

por Rep







